



إدجار. پ . چاكوب

# سر السيف الجزء الثاني

وقاد «سالاو» عديقه في ممر ضيق، تقطعه أبواب هائلة ضخمة ...

نحن الآن في قلب القاعة عمّا كان ...

... وبعد عبور باب أخير، توقفوا لوهلة وسط شبكة مواشير و...

هذا هو سر طاقتنا !...

هذه المواشير الضخمة ما يملكها مصدر طاقة لا حدود لها... طاقة إجماع...

يا للعجب !...

«السيف»؟ هل «سيرا»... لكنك أنت من هنا؟

أنت من هنا؟

هكذا... إذا لم يكن شعورك للأمان... ومن هنا ترى سبب فرقتك هذه القواعد العجيبة على العالمين... إن ما كنا بسببها قد بسبب شكل حركة القاعة عمّا كان... مفهوم، وإذا لم يكن هناك خيار كوراني، فليس يكون هناك شيء...

خاصة وأنه يجب أن نأخذ في الاعتبار عدد بدلات يرتكاز في الموضع، حق ارت الأمر أصبح مسألة حياة بليضا.

بالتأدية. ما أخبار هذا «السيف».

إن هذه الوسيلة، تستند إلى استغلال فرق الحرارة بين مياه السطح ومياه الأعماق، وهي عملية غاية في البساطة. فالمياه الدافئة الآتية من سطح وتنتقل في الفراغ لوجود في غرفة غليان. والبخار الذي نحصل عليه بهذه الطريقة يتكثف عند التماسه بالمياه الباردة المستخرجة من الأعماق. ونقوم بجمع البخار الناتج ما بين غرفة الغليان وغرفة التكثيف، ثم نحمل الطاقة الحرارية إلى طاقة آلية، ثم في النهاية إلى طاقة كهربائية.

رائع !...

كانت طلقة «أوسيليت» ببطارية ما قد سقطت سحابت «هايت»

ما؟!.. ما هذا؟ «أوسيليت» لكن أنت... ألوان... أله

لا تكن غبيا يا «سالاو»!...

آلو! آلو! غرفة لمركزية... من خارجي؟ لابد أنه خطأ... لكنه قد قيل إن...



# بلاك ومورتيمر



إذا فقدت بقطر الماء... هنا أيضا  
بإدارة، أعتقد أنه في هذا...  
يومًا ما يمكننا عمل...



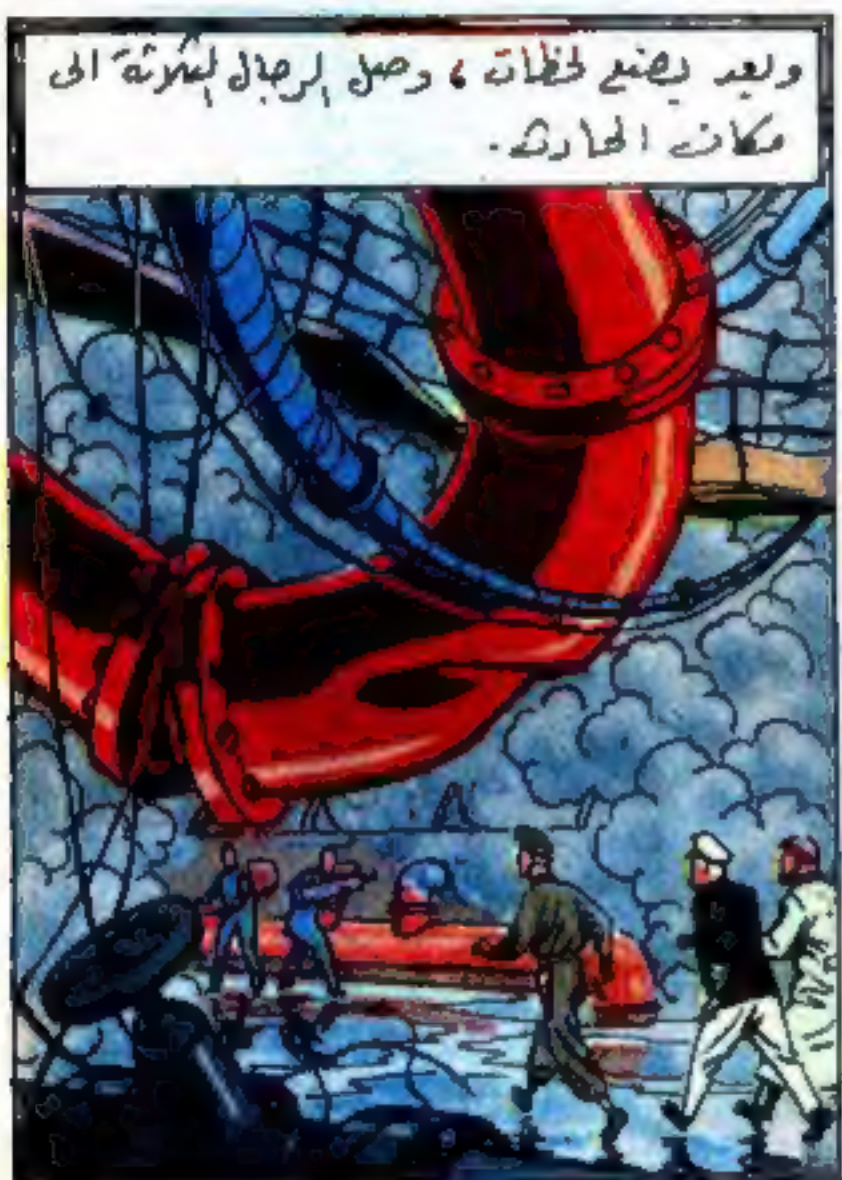
الملك ما جاريته الى هنا... انني وكلائه  
نريد ان نعرف متى في تقديره ستتمكن من إخراج  
إسيف ليدى إيجار به عليل ؟



هنا ، لقد جاريته عدد من إيجار به  
بفهم نظم أنه « راس موز اندام »  
أصبحت موهبة رقية مشددة ، وأنه  
أنارنا...  
أو جاريته في خوضه هياره  
يحويون في المنطقة بكثرة.



في هذه الدنيا ، كوجه سير  
« ديليام » ، وكلائه « بيلد »  
ويشتبهان باليقين ، ليرد في « مورتيمر ».



وليد يهني لحظات ، وصل الرجال لمرحلة الى  
مكان الحادثة.



وقبل ان يغرقوا تمامًا من دهمهم ، وصلت الى  
ما مهم هذه الرسالة ...  
آلو آلو هنا الفرق المركزية .. الغبار غطى  
غرفة المضخات انفر عن تعطل في خزان ٦٥  
... البحر ٣ غارق باطء .. كما توجد عدد من الرجال



سياه !!!  
فلنسرع الى هناك

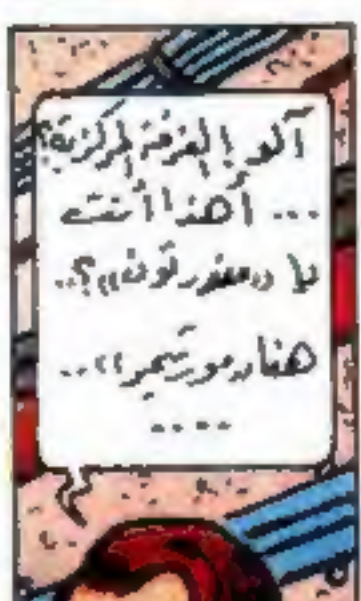


وفي هذه اللحظة ، دوى انفجار هائل لهر  
الأرض ، وأذهل الرجال الثلاثة ..

## بروم



لا يسري ليرد فير ! لقد كنت ربع  
ساعة ، ونحن نحاول الاتصال بهم ببر  
هدوء ، لقد بدأ يسا ويرك الخلق ...  
معدرة ؟ ... من ؟ ... هنا « بالاد »  
ومستجد يدعى « هاسبر » ...



آلو الفرق المركزية  
... أهذا أنت  
لا « مورتيمر » ؟  
هنا « مورتيمر » ...



هنا أيضا بإدارة ، كل شيء كان طبيعيًا ، وكان رجال الرقابة  
قد انتبهوا من دورياتهم ... وبعد ١٠ دقائق ، وقع انفجار  
هائل ...  
ممر مضطرب ٦٥٠ فاندرقت المياه لينة ، ولون  
الضخات بكلمات من إيجار لياقته واضطرت  
الرجال مكان أجهزة إطفاء ، والخلقت  
السود ... لكن لولا غلوة اللاد انه لاوتوماتيكية  
الواقعية من لارة لفرقت الفرقة بالامل ...



« هاسبر » سياه ! من أين  
ضرر جا ؟ ...  
انني لم انتبه لذلك ... غير أنني  
أعتقد أنها قد سلط البحر ٣ ...



هذا أمر غريب . يجب ان  
تخطر لهم



بالمناخية ، هو أبلغت قسم المراقبة في فيه ؟  
...  
له





# سر السيف

نعم أنت على وجه "موريمير" غير أنني لا أستطيع أن أنتزع منه تفكيره صورة لهذا الفتى لم يكن... إنه هذا الحادث في منزلي الخفيف...



آه! هذا هو الفتى... ما أملك لو ألقنا نظرة على غرفة "هاريس"... ربما يكون قد ترك بعض الأوراق الشخصية فيه... صحيح إن هذا القيد الذي تحتك لكنت...



ولقد أنه أصدر الأوامر لفرقة "تورن" سير "ويليام" إلى "بيلوك" "موريمير"...

لقد علمتني أخباراً بالنية "هاريس" فسايفكما براقة، وسهنا غيبكما، أخبرني بتقرير "نظير" فور وصوله.



كيف لمرءى غرقه؟ وهل في إمكاننا أن نفعل شيئاً؟ لا شيء حالياً يا سيدي، فالضحايا تعمل كلهم بحجة أنه متصرف في حرس...



ممكنه "هاريس"! كنت ما زالت لكناك فرصة، ربما يكوننا يومه الآت في مكان لم يتركه المأر...



ورفع القناع بعنف: كانه "هاريس" راقباً به حركاته، وعلى عينه رابط عينية بيل...

يا إلهي... لكنه "هاريس"!!!



واذغف "بيلوك" واقترب منه "سير" وفجأة أحسن باللقاء...

لهيبة "بيل" "أ... لكنت ما زارها..."



ولما لم يتلوه ذاء، دفع إيان ودخل...

لأننا اقتدي على اقتحام الغرفة يا "بيل" الكلمة... يبدو أنه نوم إرجل...



واقترب "بيلوك" من إيان وقمره...

سيد هتش "بيل" أ...!



بمناجاة اللحية، لقد قام شومن فقا حمله فتنة على عجل... انظروا لقد غف العتاقون على فرساة. ولم تنظف بشرة. لهذا إلى جانب الفتى البارية...

وفتح الباب فجأة...



وفي انتظار الطبيب، قام "موريمير" و"بيلوك" بعملية تفريش سريعة للمكان...

نعم، لا بد أنه الأستدتم كالآتي: "بيل" "جاسوس" يعمل لحساب الجيش الأخضر، تسلل إلى قنطرة "سير" ودخل بالتالي القاعدة. وبارعائه لم يرض، كفارته لينة ألفرد، لكنه أدرك أنه هذا له لطلول. وغداً عاد "هاريس" يترى المراقبين الواقع، أدركه إرجل مدعى الاستشارة التي قد يحصل عليها إذا حل محل "بيل"، فخر به من الخلف، تم زجه في إفراس، ويط رأسه بالرباط الذي كان يستخدمه...



طبيب... بسرعة! وسير "ويليام" أ...!



وبعد لحظات في حيازة القاعدة...





# بلاك ومورتيمر



«مالادو»!... هل يمكنك يا صديقي  
أن تخبرني بما حدث؟...

آه!... كاييتن...



دكتور ستريند: استطاع الميكين النظام بعد هذا الحادث  
لقد... لقد سرقت «الكويليت» مني...  
وفي المرة ٣ سقطت من جيبه فوطته...  
ومارلت الآلة... حبال... لكنه... آه!  
... احترسوا... أبغضوا...



هل يمكننا استجوابه يا صديقي؟  
نعم، لكن بسرعة. إنه في  
حاجة إلى استعانة  
عاجلة...



يا به! وهذا آخر خدش يا صديقي!  
إنهم يصعدون به الآن،  
كله في حالة خطيرة...

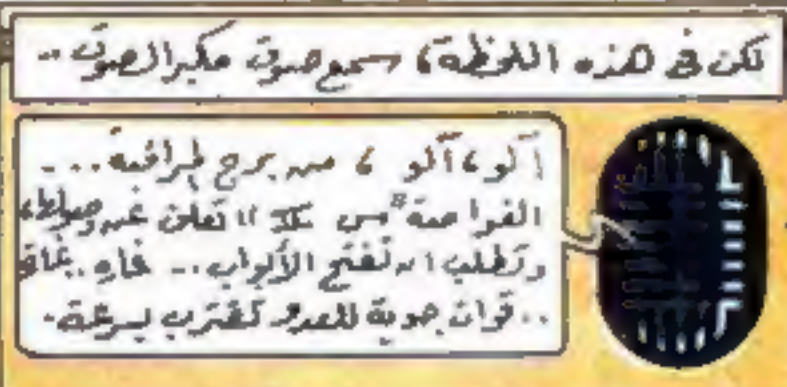


كان «مالادو» لميكين مهملة على نقالة إلى عيادة البعثة.

آه! هاهم!



وبالفعل، فوجئت لغواصة برحوم غطفت به  
موترا، ورأت بطور بديان نزال عليها من كل جانب.



لكن في هذه اللحظة، سمع صوت مكبر الصوت...  
آلو، آلو، من برج مراقبة...  
الغواصة من تلك المكان غير صالحة  
وتطلب أن تفتح الأبواب... غاو... غاو...  
قوات جوية للمدر كقرب بسرعة.



قوات للمدر جوية تقرب،  
للمدر أنزل صوت أنا...  
الغواصة، هو كذلك  
بالضبط... احترسوا  
... ما كان ينبغي هذا!



ولقد لحظات ما كان الرجال لعلنة سيدولون  
في مكتب القامد...  
إذا فهذا الجاوس  
اللعين موجود هنا في  
مكان ما. يتحين الفرصة  
التي يمكنه فيها تدمير  
منشأنا... ما زال يفرح بالفرصة...  
لقد أرى سوى حل واحد  
فيما أنه هدرنا قليل،  
فقد يمكن أن نقرر قواته  
ذلك اقتراح...



لنرى!... أصليت بدقة...  
غرفة إطر بديان غايحة... تحت  
على عمود ٦٠ ذراعاً من الطاع  
بزاوية ٩٠... فزودت بالكمبيوتر  
بخطواته وبلغات... في أنظار البطلين



وفجأة...



ودخلت الرسالة إلى كانوا يحشون سماعا...



لجيرة... لجيرة... لجيرة!



وعلى الفور، هبطت لغواصة إلى الأعماق،  
فبدأت القذائف التي ألقيت بدقة، انفجرت  
بالقرب من...



# اخترنا لمكتبك...

أحدث وأرق الكتب والموسوعات العلمية

## الحيوان

الجزء الأول

كتاب  
المعرفة



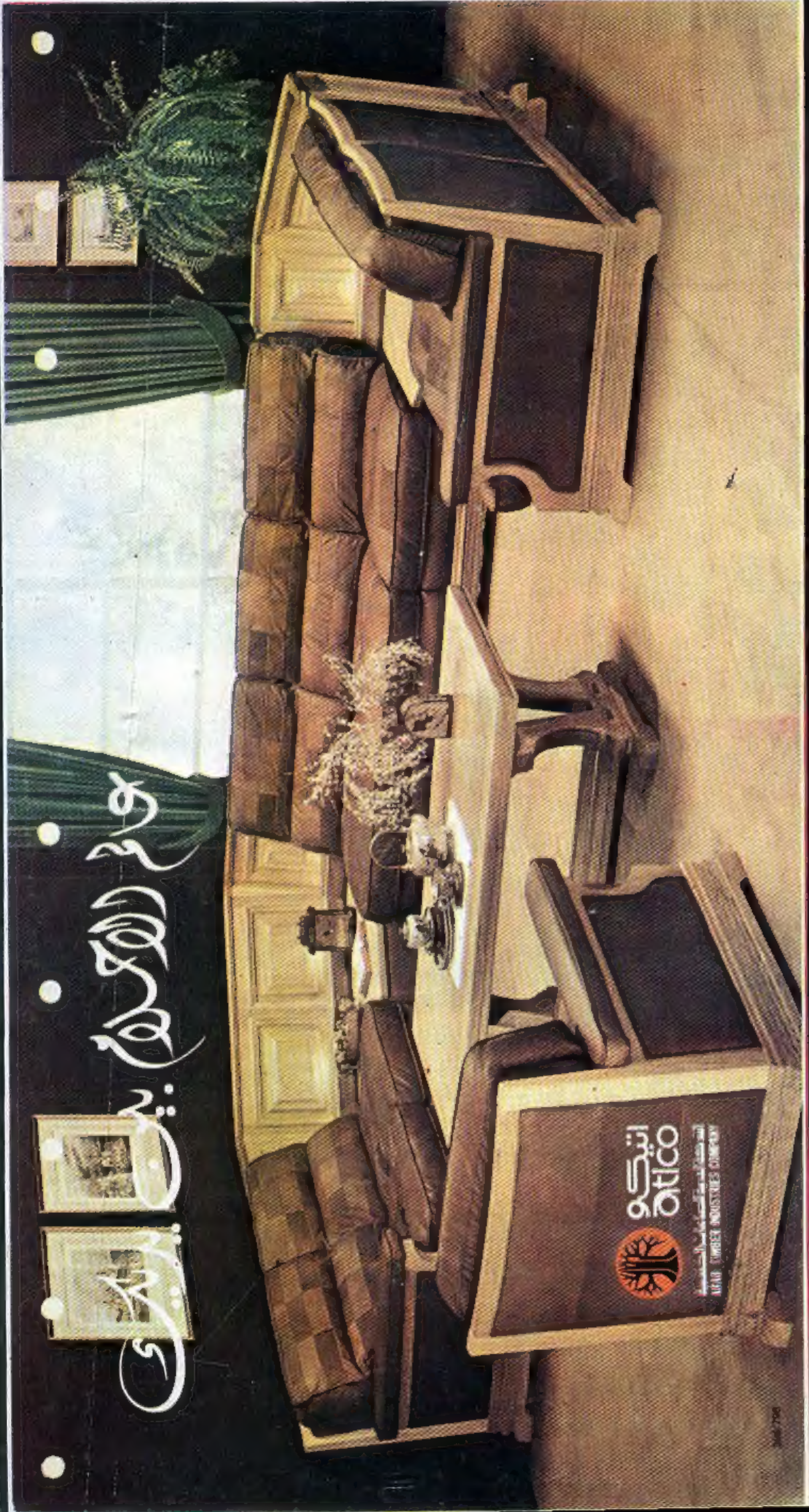
الناشر: شركة تراد يكسيم - جنيف

الإنتاج ١٩٧٩: شركة إنماء النشر والتسويق - ش.م.ل. - بيروت - لبنان  
التوزيع في الدول العربية: الشركة الشرقية للطباعة - ص.ب. ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان  
التوزيع في ج.م.ع: شركة نانتكو ٢٠ شارع الميمنة ٥٤٣٨٤ - ص.ب. ١٢٥ - القاهرة - القاهرة

تطلب من مكاتب دار المعارف والأهرام - بالقاهرة والإسكندرية والأقاليم



معرض القاهرة بيليه



أنت مدعو لزيارة جناح **أتيكو** بسوق القاهرة الدولية

للتشاهد أفخر مرموبيليات العصر الحديث



اتيكو  
Atico  
شركة أتيكو للصناعات الخشبية  
ATICO TIMBER INDUSTRIES COMPANY





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)





السنة الثامنة

شباب

من ٧

صورة للشباب

مجلة أسبوعية

الانتحاريان  
والمدمرون



◀ حمام ملك الغابة ولكنه  
دخل البايو بعد تخديره



صممت ان  
تعلم كلبيها  
القراءة • !



المصدر: التحيه: دكتور محمد فؤاد ابراهيم

التوزيع والاشراكات في ج.ع.م. - ادارة التوزيع: مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في الدول العربية: الشركة الشرقية للطباعة - ص.ب. ٦٢٢٠ - بيروت - لبنان  
للتراسلات: المركز العربي للدول الإعلام - شارع بخت علي - الزملاك - القاهرة - ج.ع.م.

ج.ع.م. ١٥٠	مليًا	البحرين ٣٠٠	فلس
لبنان ١٥٠	قرشًا	قطر ٣٠٠	فلس
سوريا ٤٠٠	قرشًا	دب ٢	درهم
الأردن ١٥٠	فلسًا	أبوظبي ٢	درهم
الكويت ٢٥٠	فلس	السعودية ٣	ريال

ثانثان



1071 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
TINTIN  
PUBLICA SA

الناشر شركة ستراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف



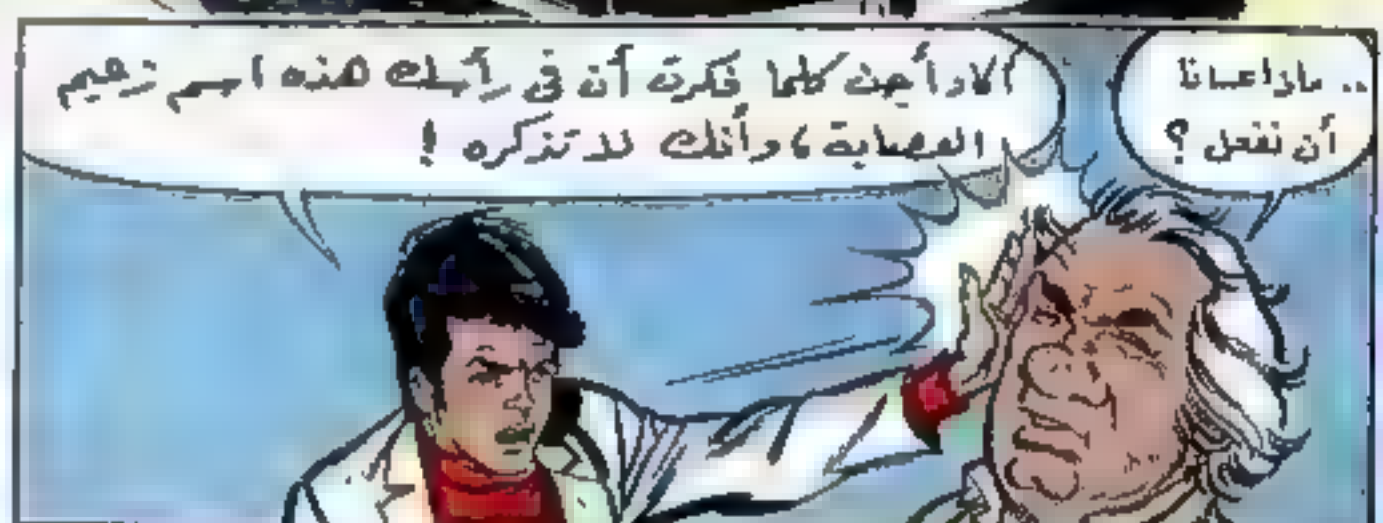
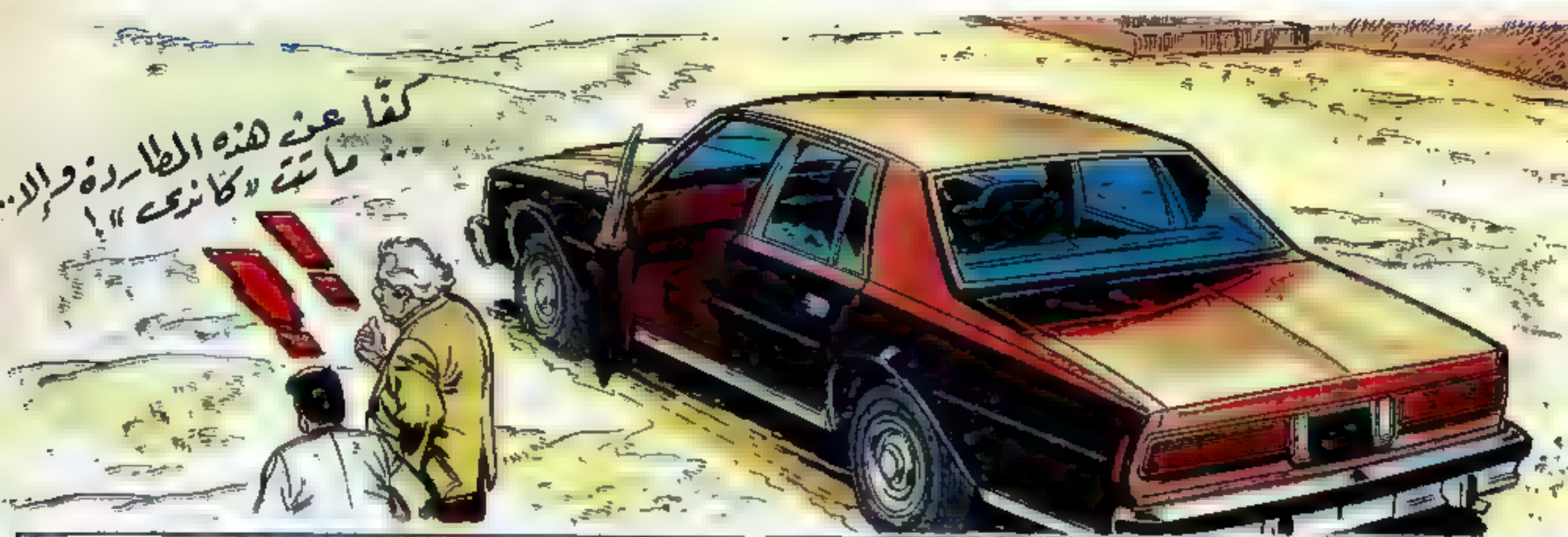
بعد نجاحهما في اختطاف «بارنوم»، فوجئ  
«آل» و«بروك» برصاصة تصيب الرجل...

# آل راسل وبروك





# آل راسيل وبروك







«يوم «بشاريو» دينا ييه» و«دي شاتو»

# الانتحاريان والمدمرون

«تحيته» هل تذكرها؟ في مهنه  
هل أذكرها؟ إن زعيمنا لأن يدعى «جويل»  
سنحاول الالتقاء إليه !



وبعد اتصالات عدة بلا جدوى ...

«جويل»؟ «جويل» طويل  
القامة؟... لم نره منذ آمد  
بعيد !

ارمى من أصدقاء له -



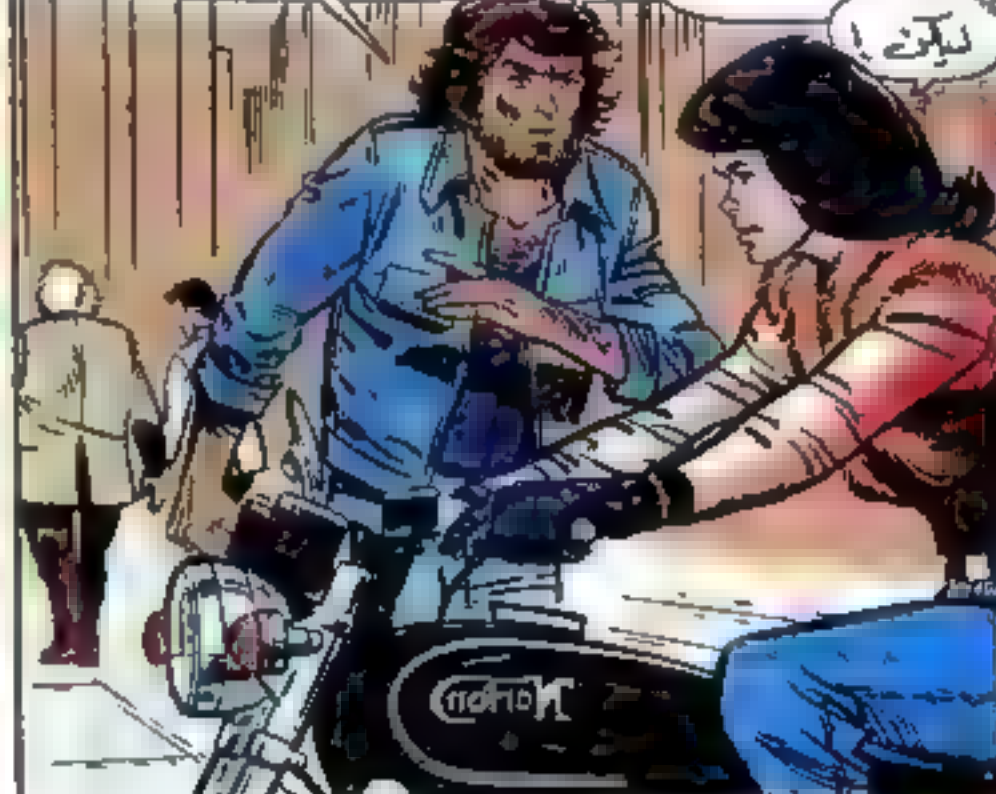
أصدقاء؟ لا بد أنه قد تغير  
كثيراً، فقد أنه اختفى عن  
أنظارنا! ...

رباه إنغي ...

كفى يا بشاريو!  
دعك من هذا!



أخبرهم يا «جويل»! «بشاريو» قد زان ياك  
عن «جويل»!  
ليكن!



أوه! ألا يمكنك أن  
تخبري للمائة قليلاً؟

وفيما بعد، عقب تحريات أخرى بلا جدوى ...

قاعدة الكمان ما هه؟ «جويل»؟ لا تعرف  
هذا الاسم!

انتظروا! هناك  
قادمون!





# آل راسل وبروك..







# الانتحاريان والمدمرون



وكيف ستصرف؟  
 إن "باركر"  
 يدبر ملاءة ليليا آخر،  
 «والقنايين»! أجبنا بأن  
 نلقى نظرة هناك... وسجاول  
 «آه» من ناحية، البصر،  
 وإن كان سيغير ذهن  
 معرفته!



إن المدمرين لن يتورعوا عن عمل شيء ما فهم لم  
 يتروا والمطلة في التخلص من سليم باركر،؟ أمه شر كاتوم!  
 مات «باركر»؟ ماله من نأ  
 طيبه! إنه أكبر وغرفة  
 «فريكو» وضواحيها! كان هناك  
 أكثر من عشرين جاكا يريدون  
 قتله!



... وتعتقد أنه  
 «باركر» أو «روبرت»  
 هو هم عصاة للزينة؟  
 إن قيمة التعويض الذمعة  
 ترفع شركة التأمين، يكفي  
 للعارضة بناء «البرج» أو «الكابوت»  
 العالم،!



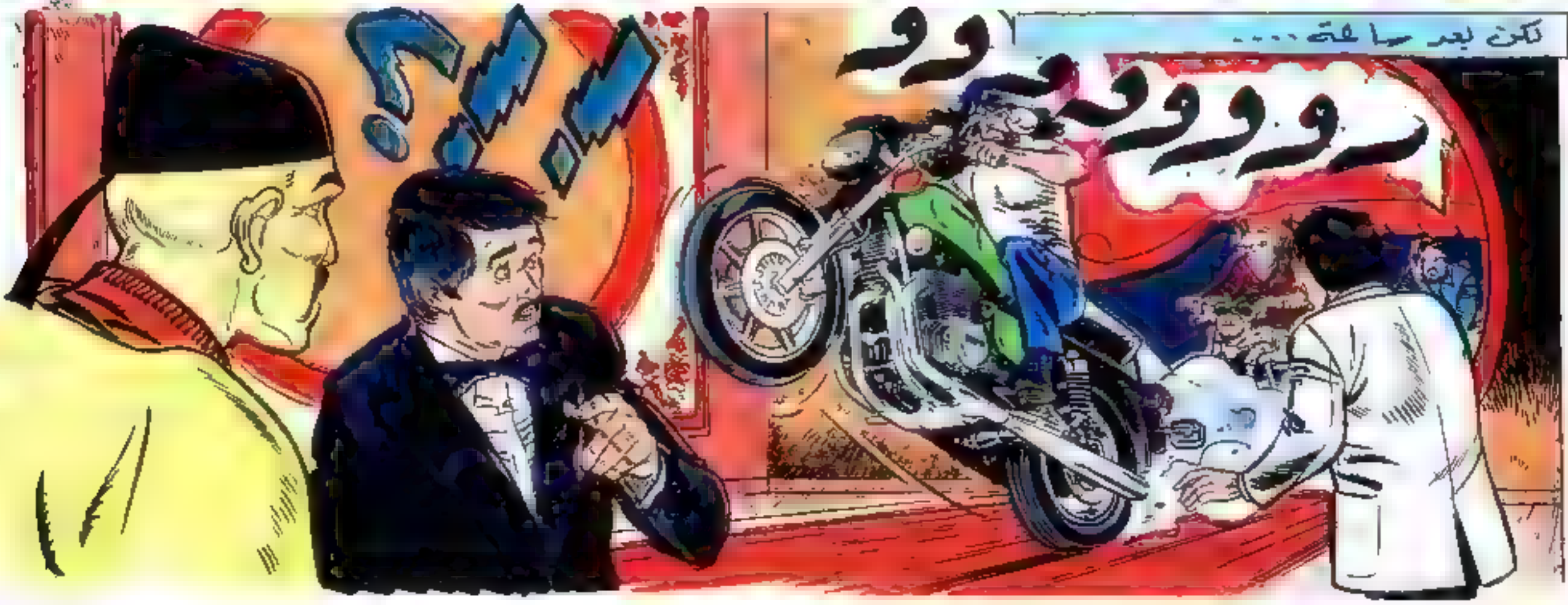
وكانت لهذا القنايين حاربته خاصة!  
 مرمبا بكم في  
 «القنايين»!



كيف الحال  
 الليلة يا «تش»؟  
 جميل جدا  
 يا سيد «باركر»! نحن  
 نرفقن روادا!...



القنايين... كانت اصراء  
 كثر المجرى المليقة شهرة  
 بان فرا سيكو، ندره لثايج  
 سورها المسامع

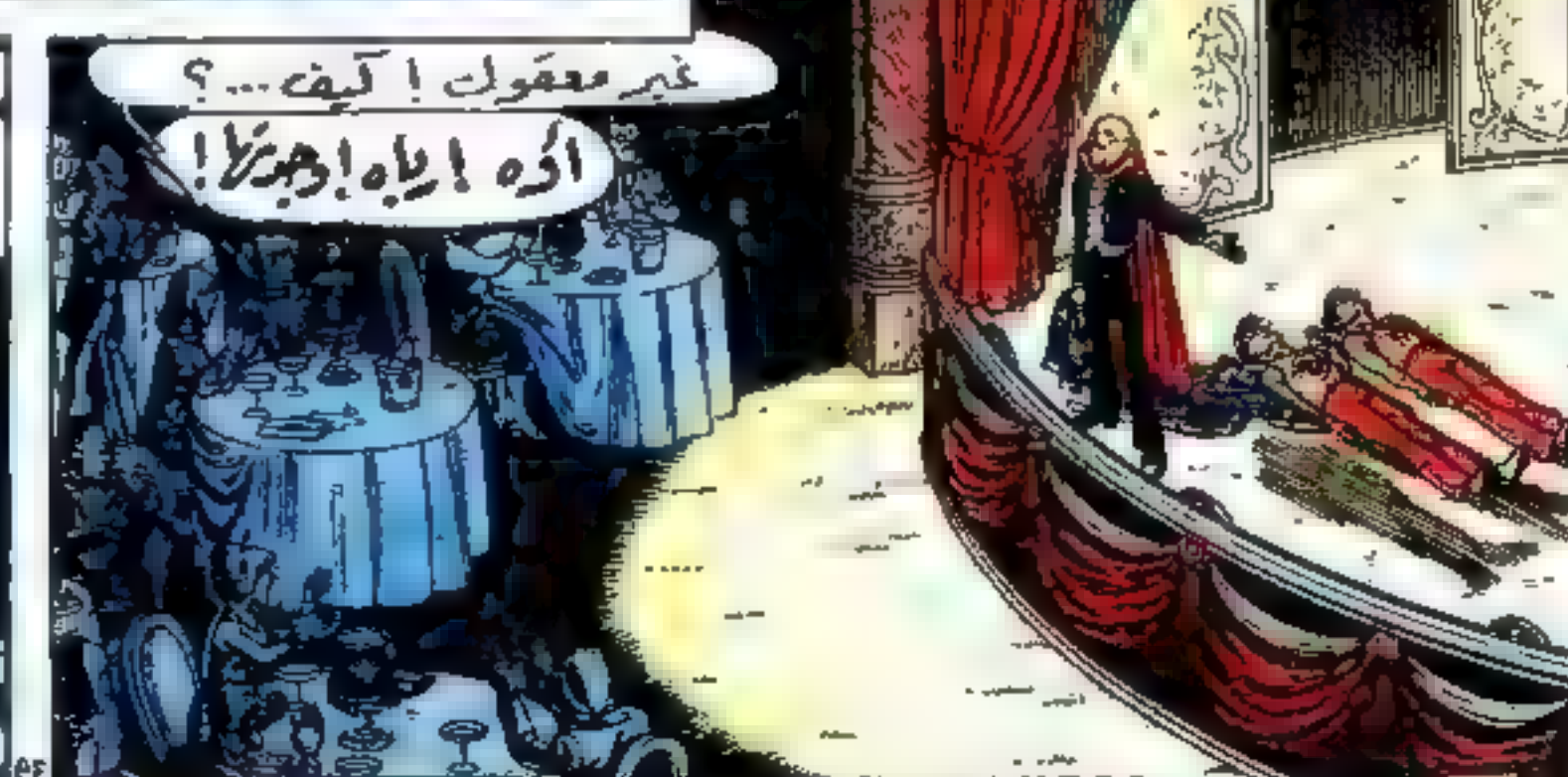
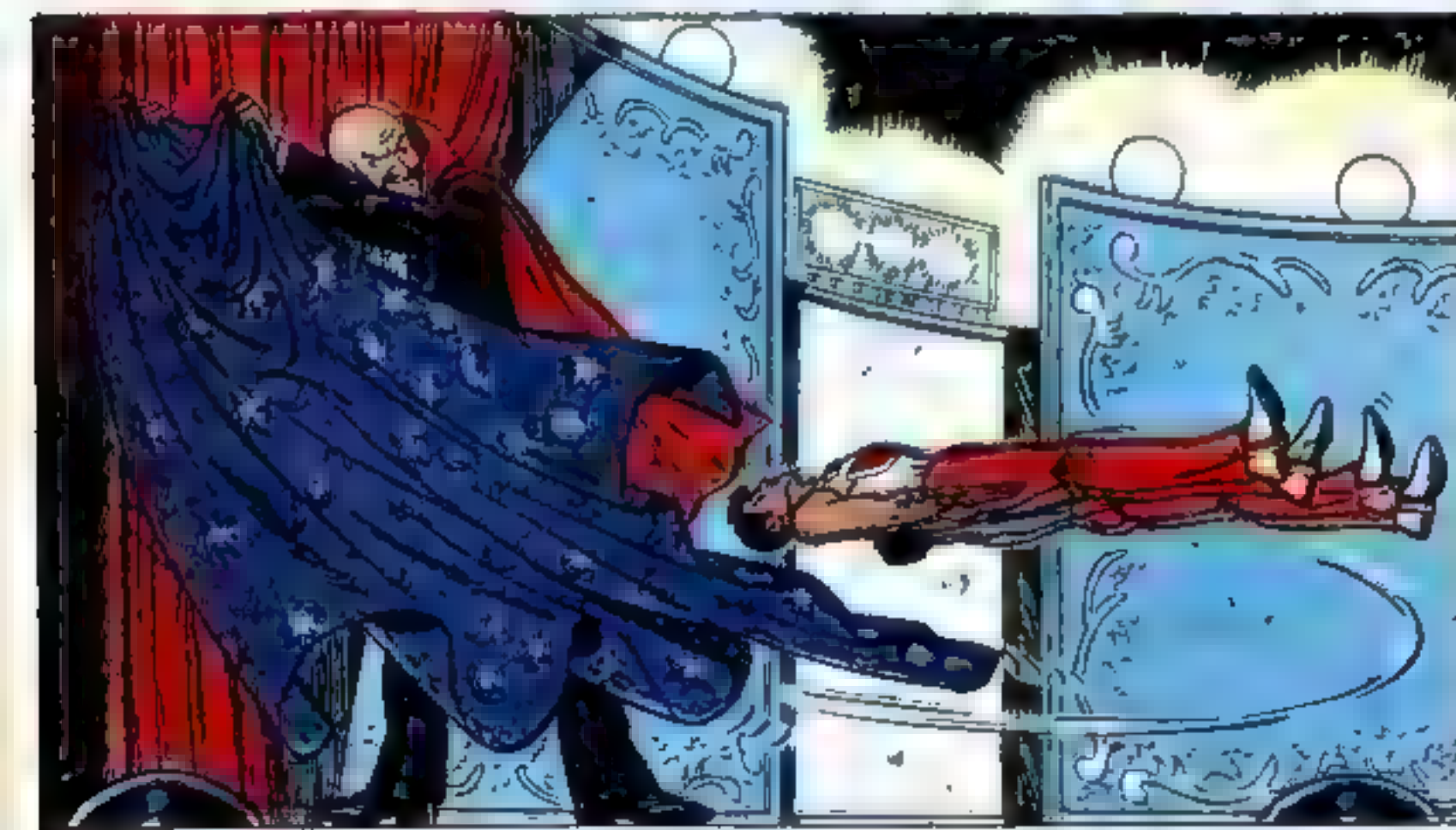
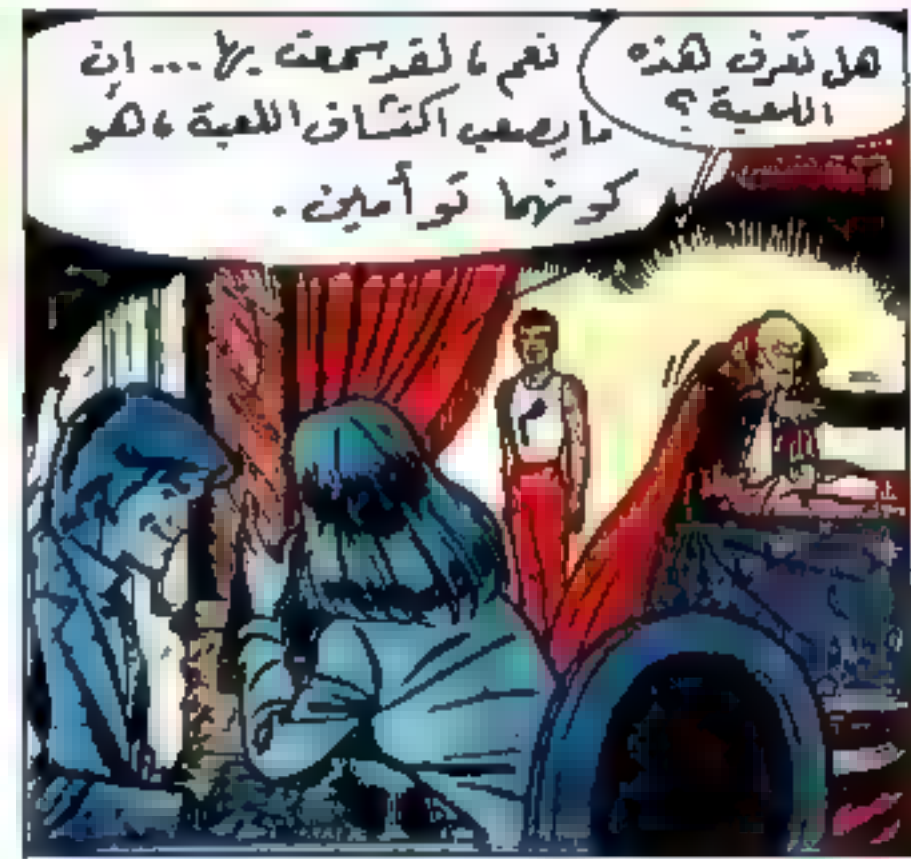


لكن بعد ساعة....  
 دوي دوي دوي



# ريله هو شيله

وعد «ريك» «فادين» بتناول العشاء في أحد النوادي الليلية ، وبدأ العرض بالألعاب السحرية ...





# العدو غير العصور



جمعية التاريخ وجمعية رعاية مرضى الأمراض العقلية... هل لك أن تعرفي بعض المعلومات عنهما يا سيدتي؟

تحت امره يا سيدتي!...



رباه! أفأظن أن أجبك، لا متاعك عنك إلا بدلي بالشراة! بل الجاني هو الذي يبقى لسجننا نحن نحقق أن نتحقق من بعض الأشياء...



وبالطبع نرفض الإفصاح! هائلاً نعم! لكن لو صدقنا فلننتهز لمفاجأة هائلة!



أولاً، سيدتي الفتى؟... ما عقد اجتماعاً غدياً للمنتبه فيهم... وما صنع مكبراً للصوت. ومن غفرتي، يمكنك والدكتور... كثر تريبه... معاني كل ما يجري...



وبعد ربع ساعة... همتاً! يملئني الآن بدم العمل...

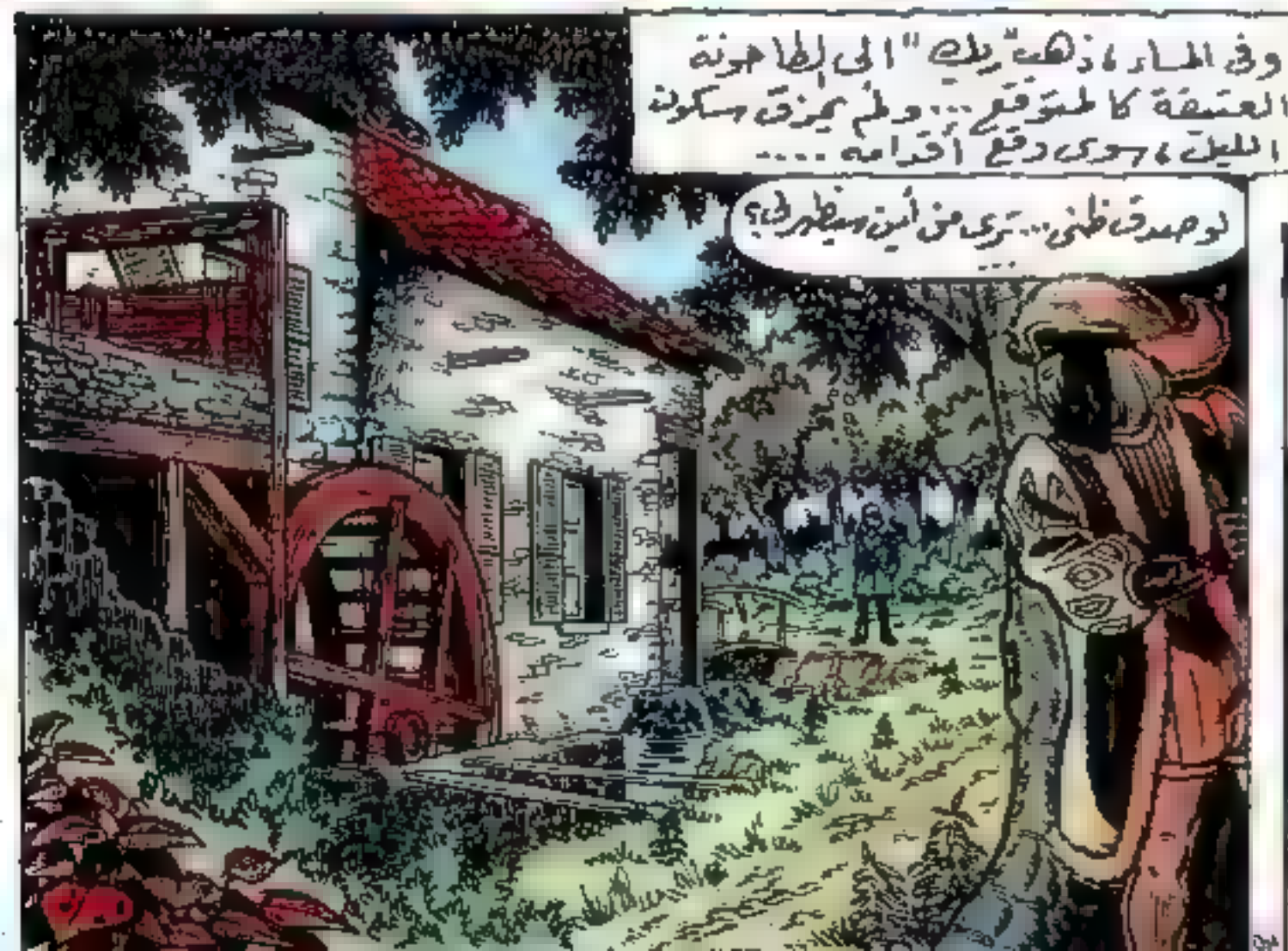


إنك ستبدد الغموض... ألا يمكنك أن تفصح قليلاً؟... كيف تلقيت هذه المعلومة؟

سأخبركم بذلك فيما بعد!



وفيما بعد... أسكركم على ثلاثة ثلاثكم عولاً! لقد تلقيت معلومة مذهلة... يبدو أن هناك وصية أخرى... سأسرع الليلة إلى الظاهرية القديمة للوصية عليها! وصية أخرى؟...



وفي المساء ذهبت إلى الظاهرية العتيقة كما طوقعت... ولم يمزق مسكون الليلة، سوى وقع أقدامه...

لو صدقنا ظني... ترى من أين سيظهر؟



وبعد رحيل المنتبه فيهم... لكن لهذا لم يدلنا على شيء... وإن كنت قد ألقيت بالظلم... فيمن ترابنا؟ نعم من ما؟... سأخبركم عن هذا السؤال لو سمحت فخطي! وما زلت بمفردك!



# ريلك هو شيعة

إنه يدخل الطاعون... بمفرده!... إن غدره  
سيقضي عليه!... لها!



سار الخربا «ماركوس»!... تفور واستعرض  
نفسه له، إذا ظهر حال الشرطة بعد؟...  
لا! لا أعتقد ذلك! فأنت تعتمد على نفسك  
أكثر من اللازم يا عزيزي «ريلك»!... لقد كنت بدون  
سلاح... مريض! وأنا أرى!...



انني استخلص أن الوصية الأخيرة، ما هي إلا مجرد  
وسيلة للاستدراج... ما الذي بعث في نفسك  
الشك؟...



سألة الجعشان... طريقة ذكية، ألنوب لنفك  
رخصة غير مباشرة، ماثرة، فيران!

لقد أفضت اللعبة... العدو الذي... بشرى  
الموجهة إلى عدد منيف، الذي تعمدت رسم صورة  
كما لو كان هو «ماركوس»!



نعم!... مسكين  
«ماركوس»!... ها! ها!

وفي هذه الأثناء...  
رباه! لقد أخطأت بترك «ريلك» يذهب  
بمفرده... انني أراهن نفسي... على كل حال،  
لقد وعدته بألا أتركه!...



خطأ يا سيدي المفتش! لأن موقف «ريلك» في هذه اللحظة  
سحق للتضحية...



«ريلك» هو شيعة «الشهير» الذي  
لا يترجم!... أسطورة جميلة نراها!...

لقد أصبح لا حول له ولا قوة  
... وذلك نرا لها!  
لا أعتقد أنه سيظا لكم... ليكن  
ما يكون، ما نرى ما بد أنه...



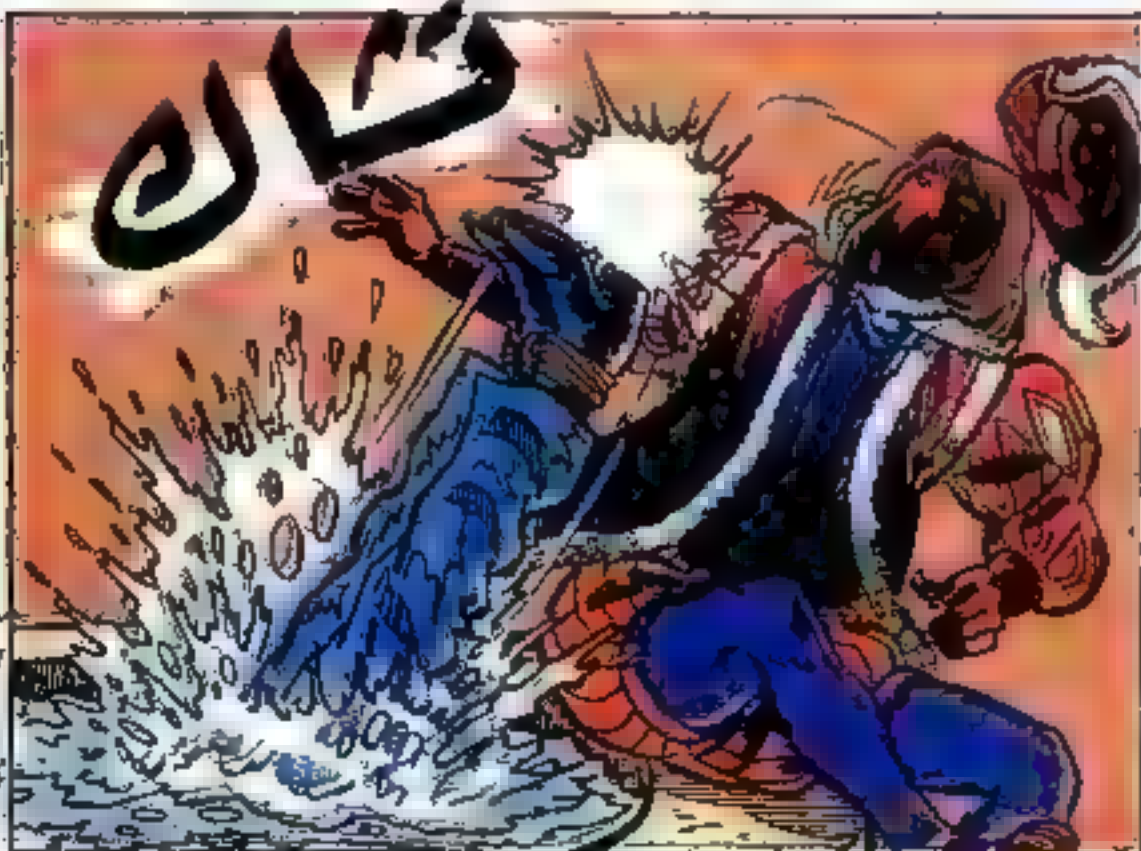
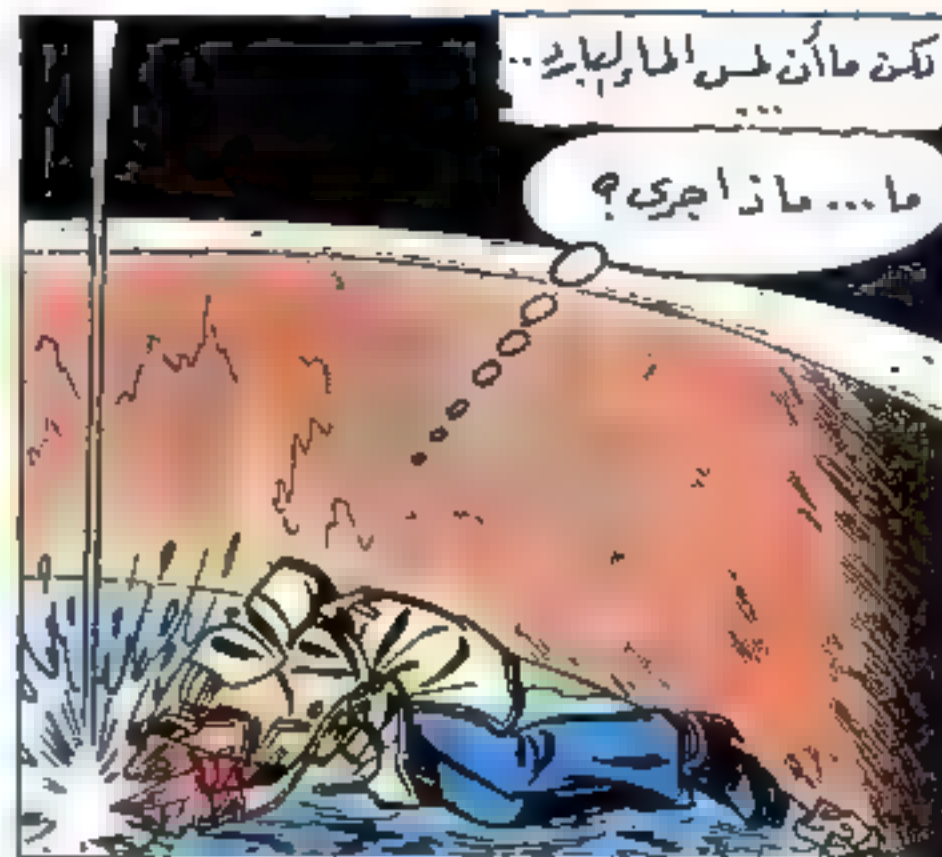
قيود من الجلد، مثل التي كان يستخدمها البرانسوة...  
كل شيء سينتهي بالطريقة التقليدية!...



إنه هذا الحوض، سيكون بمثابة لتأنيده لك  
... إنه سيقتل بسرعة... لقد تركت نفسك تعيش في البراءة  
أما الآن... الوداع!...

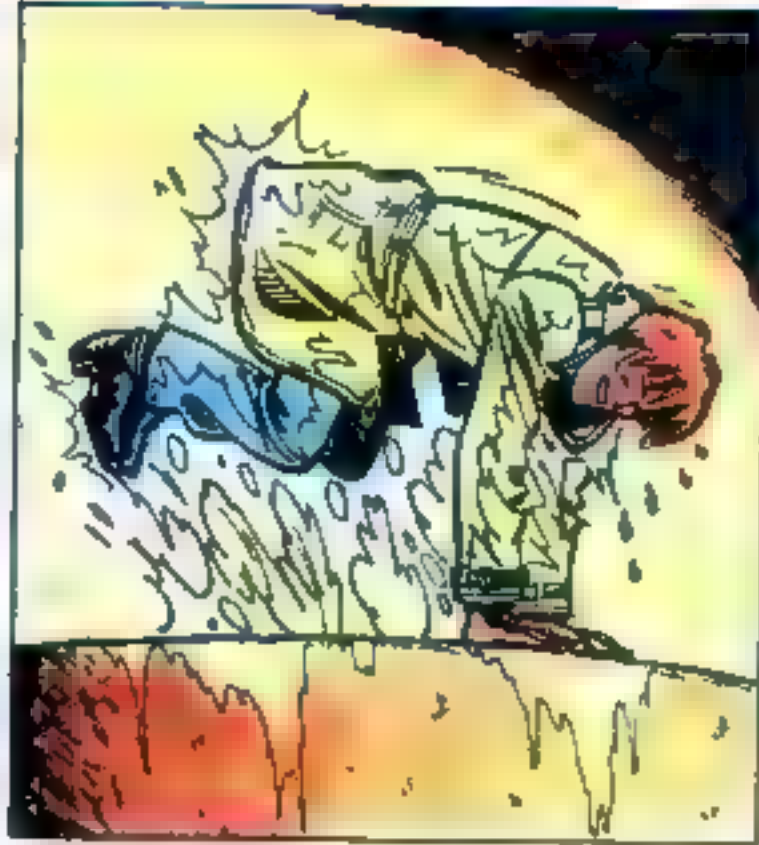








# ريله هو شيبه

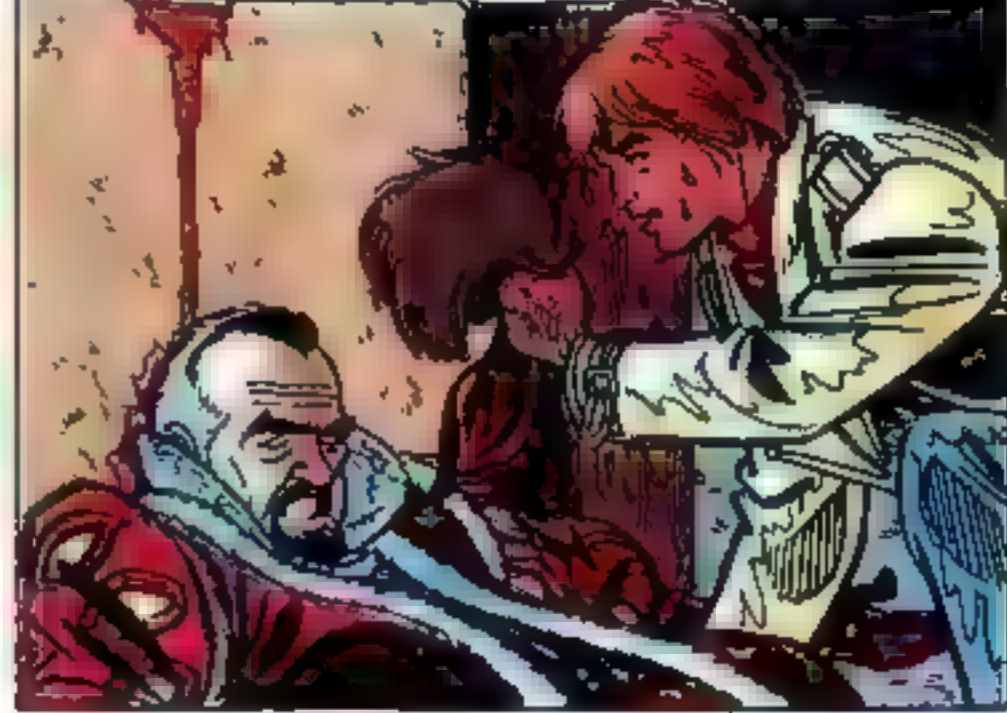






## العدو غير العصور

لهم! فانه الوقت، وللجبروت من استدعاء ركنه...  
«يا ركنه» «قوتليه»!

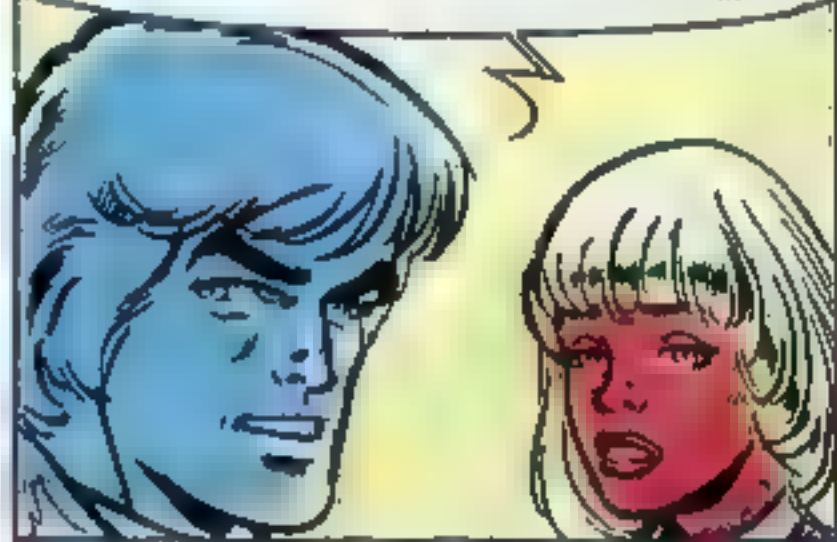


وفيما بعد...  
لكن.. كيف  
خمنه يا «رلي»؟

في التاريخ المليء، بفضل قوة النجوم طقنا طين  
فقد تذكرت أنه الأطباء النفسيين، يتخذون  
هذه الوسيلة مع مرضاهم!



كان «فيران» ليعا من التهيؤات النفسية.  
وبعد أنه قابل الدكتور «قوترييه» في قصر  
در «لينة» ما قرر السيطرة عليه  
بتمثيل دور «ماركوس»...



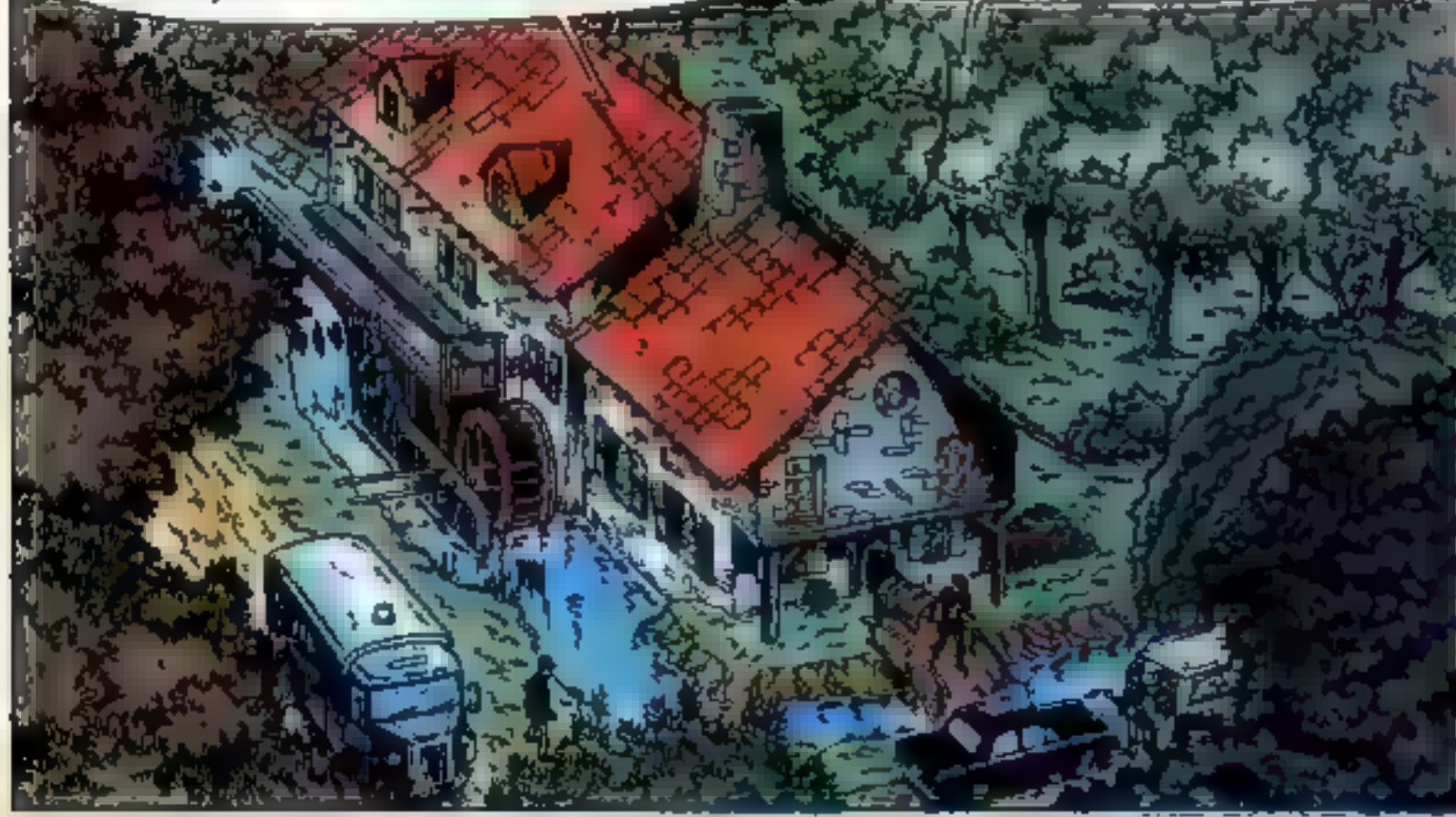
... في الوقت القديم ولها، في إطاونة  
القديمة، نجح في إصابته «فيران»... مع  
تسلل إلى غرفته، ليجد توكفا في قلبه نتيجة  
الرعب...



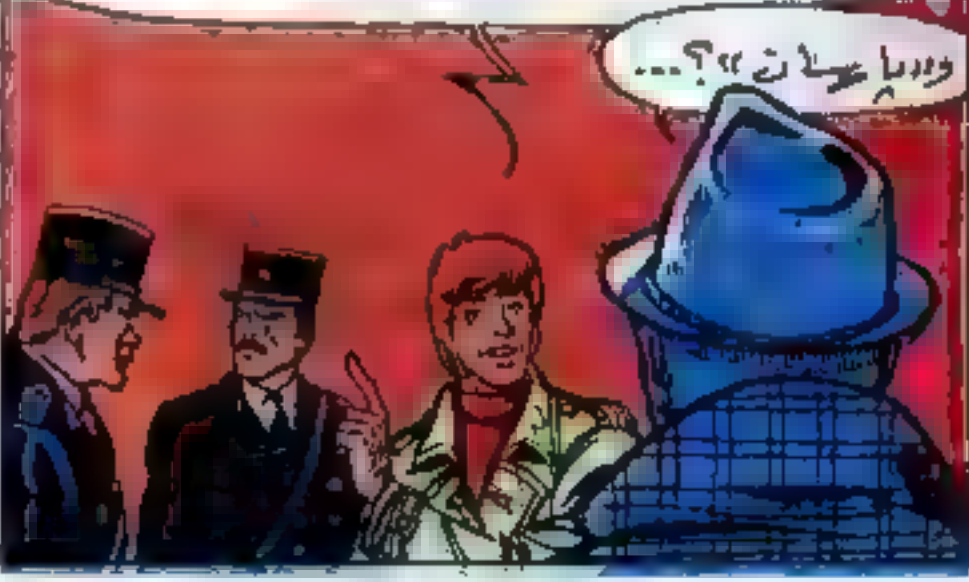
وقبل ذلك، أجه «فيران»، على تمرير  
وصية «سارنج» ما بين ما يضعه تحت  
تأثير النجوم طقنا طين...



فمنه... لقد كان «قوترييه» موجوداً...  
وهرب من المخرج الآخر للمقبور، ثم ضرب  
بلفظ، ليفتح الباب على «فيران»...



بأنه بطريقة بسيطة، لأنه يترك على جمعية رهاية  
المصابين بالأمراض العقلية، التي ذهب لها «فيران»  
نصف ثروته «عنا عنه». وكانت فكرة ذكية من  
الخالق، أنه جعله يهب النصف الآخر لجمعية الخايخ...



وهذا دور «قوتليه»، هذه الخطة الجهنمية من أجل  
المال...

من أجل السلطة... ولجهد شعور بأنه فزع لجميع  
الرجاء «البارافويا» التي نصيب كل عبقري...



لهم! يقول أنه حديد ليدفن  
الأطباء النفسيين على أثر  
اختراعه مع مرضاهم...

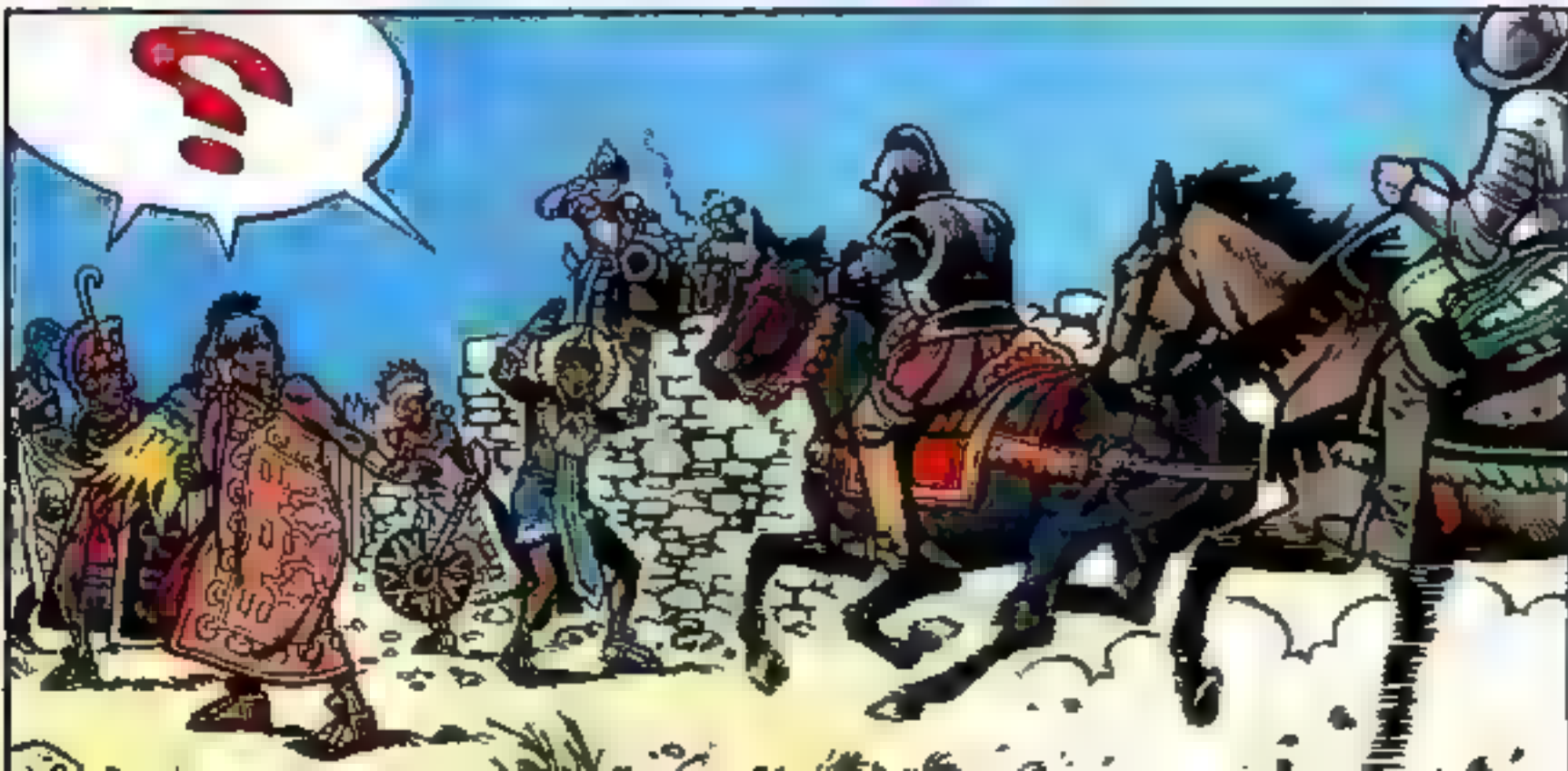


النهاية  
«تلييه» و«ديباتو»  
و«يكوي» و«مي»  
- ١٩٧٦ -

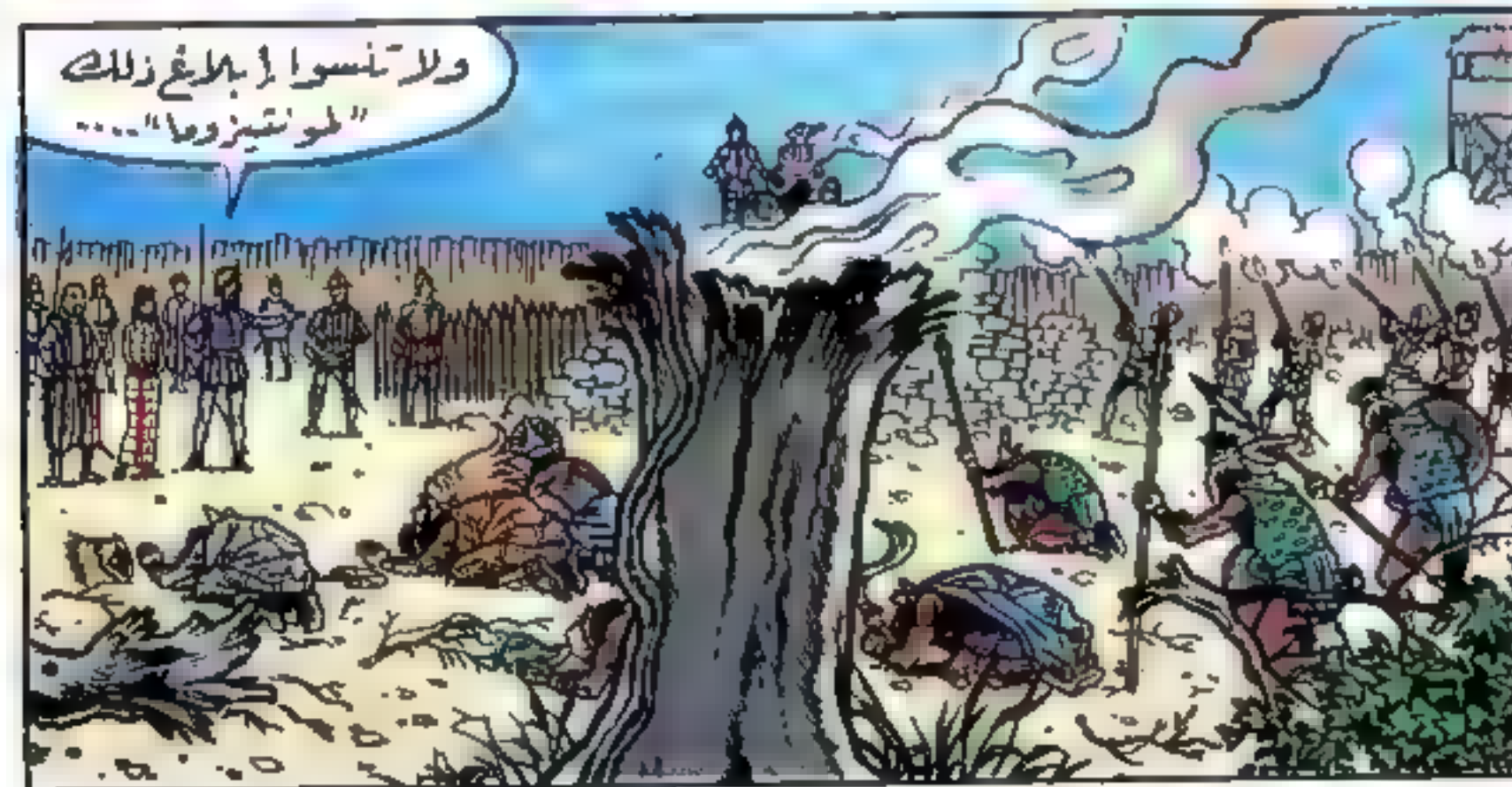
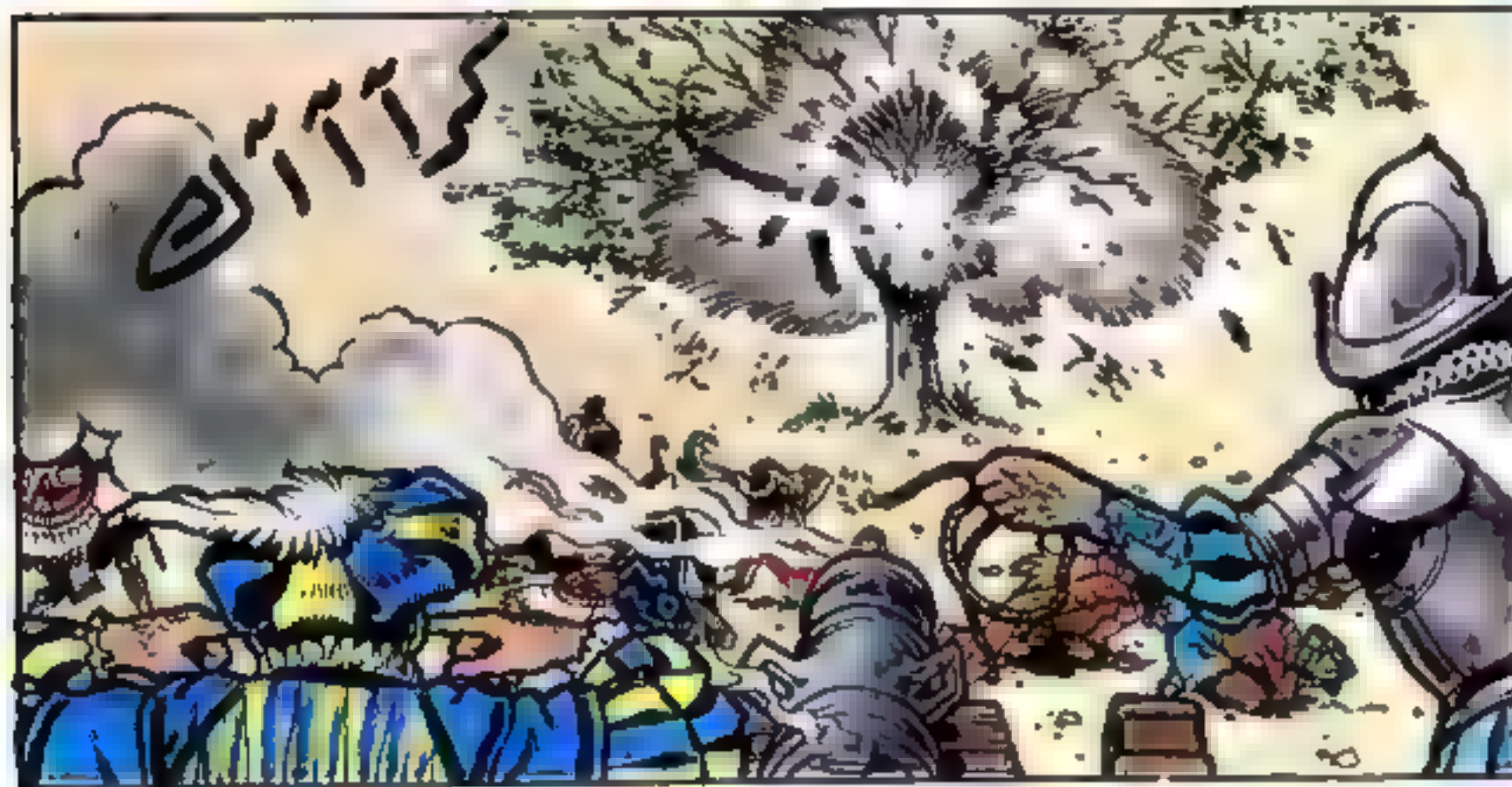


# غزاة المكسيك

علم الأسبان من أهل الجزر ، بأن الذهب مصدره « مكسيكو » ،  
فشدوا رحالهم قاصدين هدفهم الأصلي . وهناك . . .

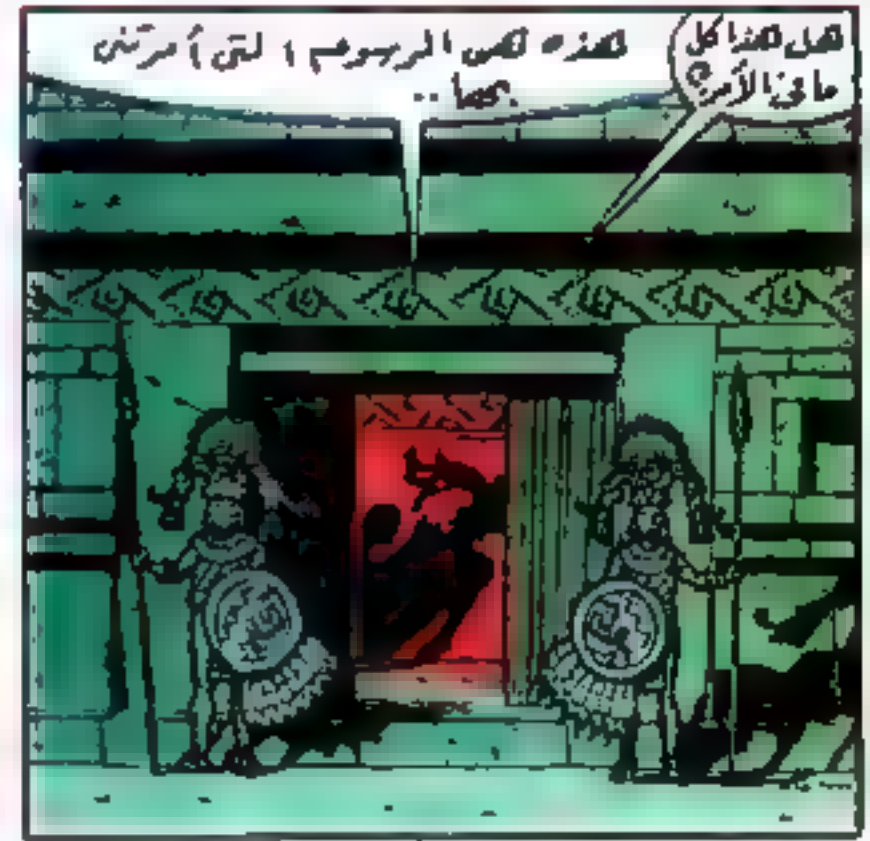








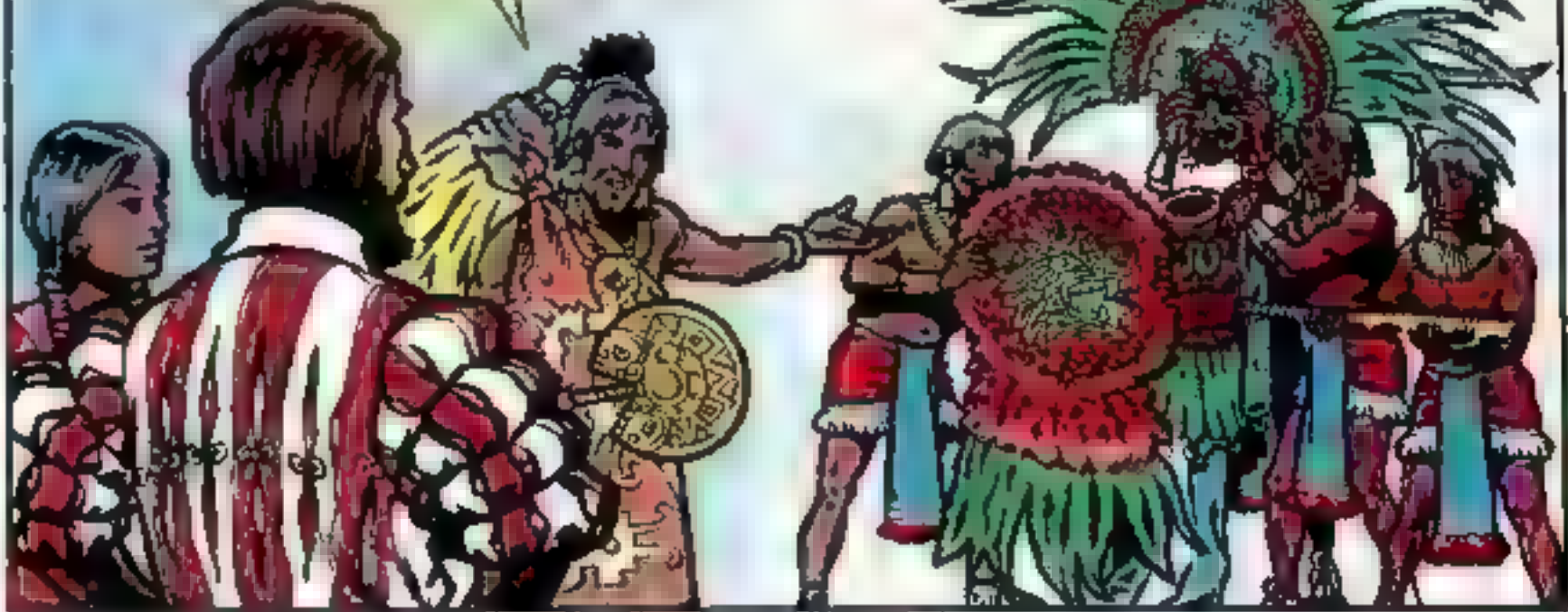
# غزاة المكسيك







تحية لك يا بن "كتزاكواتل" ! اقبل لهذا انزى الذي أعيدناه لك عند عودك -



من يكونه "كتزاكواتل" ؟  
إنه إله "مكسيكو" القديم الذي غادرها في الماضي، ووعدهم بأنه يعود منتقمًا -



لها لهم المهدنة الأصغر  
إليه زمرادك  
الذي يتطاع بشغف !



انظروا كل هذا الذهب !  
لم يسبقه في أن رأيت مثل هذه الثروة -  
لا بد أن "مونتيزوما" يحملها جبا للربح إنذهب، حتى يسهل لنفسه يحمل لهذا الكرم -



لقد أسرفت "مونتيزوما"، بأنه أبلغكم أن الطريقه إلى "مكسيكو" طويل وقاص وأن من يستحيل تقريبًا أن تزودوا بالموثقة في الطريقه... وإن مولاهم ليشفعه عليكم من هذه المعاناة... وينصحكم بالعودة إلى مملكتكم، حاملين معهم هذه الثروات، وليرحل مودته -



إنه مولاي سيفض مني، وألا ألم أنجح في مقابلة "مونتيزوما" كمن الطمينة، فني إيكاشنا التغلب على المصاحب التي ذكرتها...  
أناك يا سيدي مصر على الذهاب إلى "مكسيكو" !



ولم لا ؟  
وفي نفس المسار -  
والآن مارأيكم يا حادة ؟ -

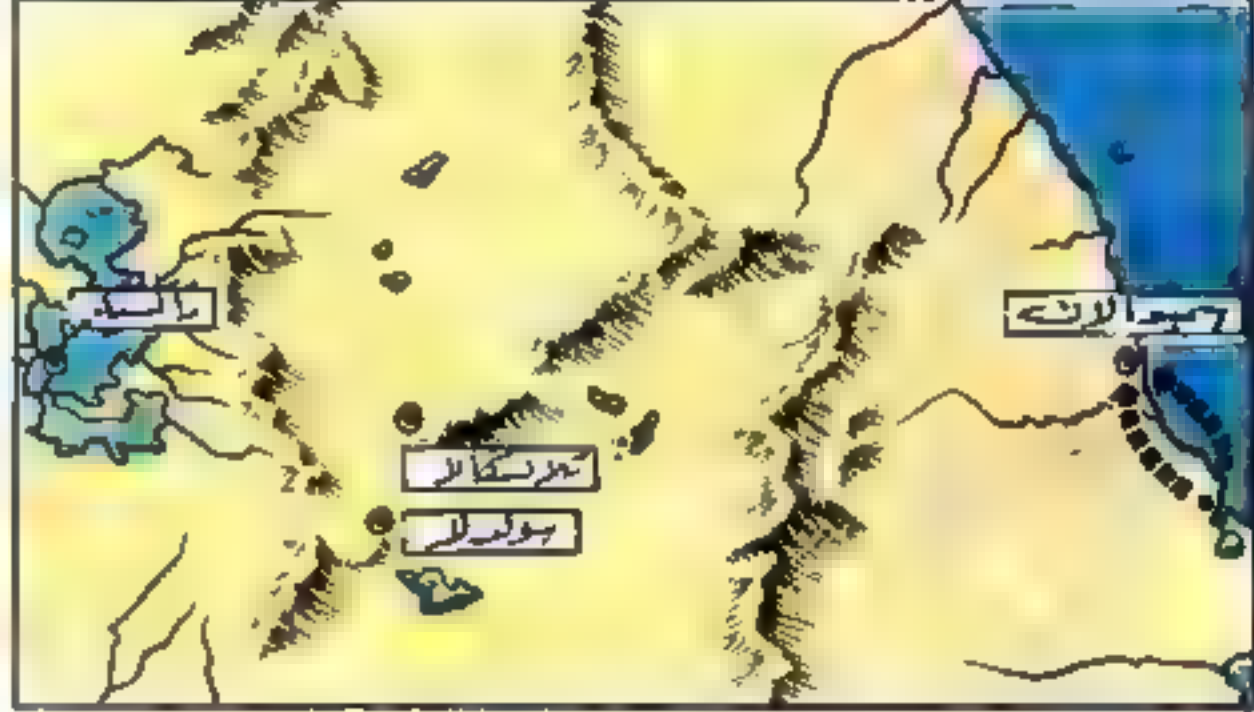
إنه الهنود يخشوننا ! فلننضم إلى "مكسيكو" !  
أما أنا، فأعتقد أن هذه الثروات من مظاهر القوة التي لا يمكننا مواجهتها بمثل هذا العدد القليل من الجنود -  
من الحكمة أن نعود إلى كوبا. ونعود دائمًا أقدم من هذا -  
وأنت يا سيدي، إكاشنا ما أبلغه؟  
منعرت كيف نستول على هذا البلد المسمى بالذهب -





# غزاة المكسيك

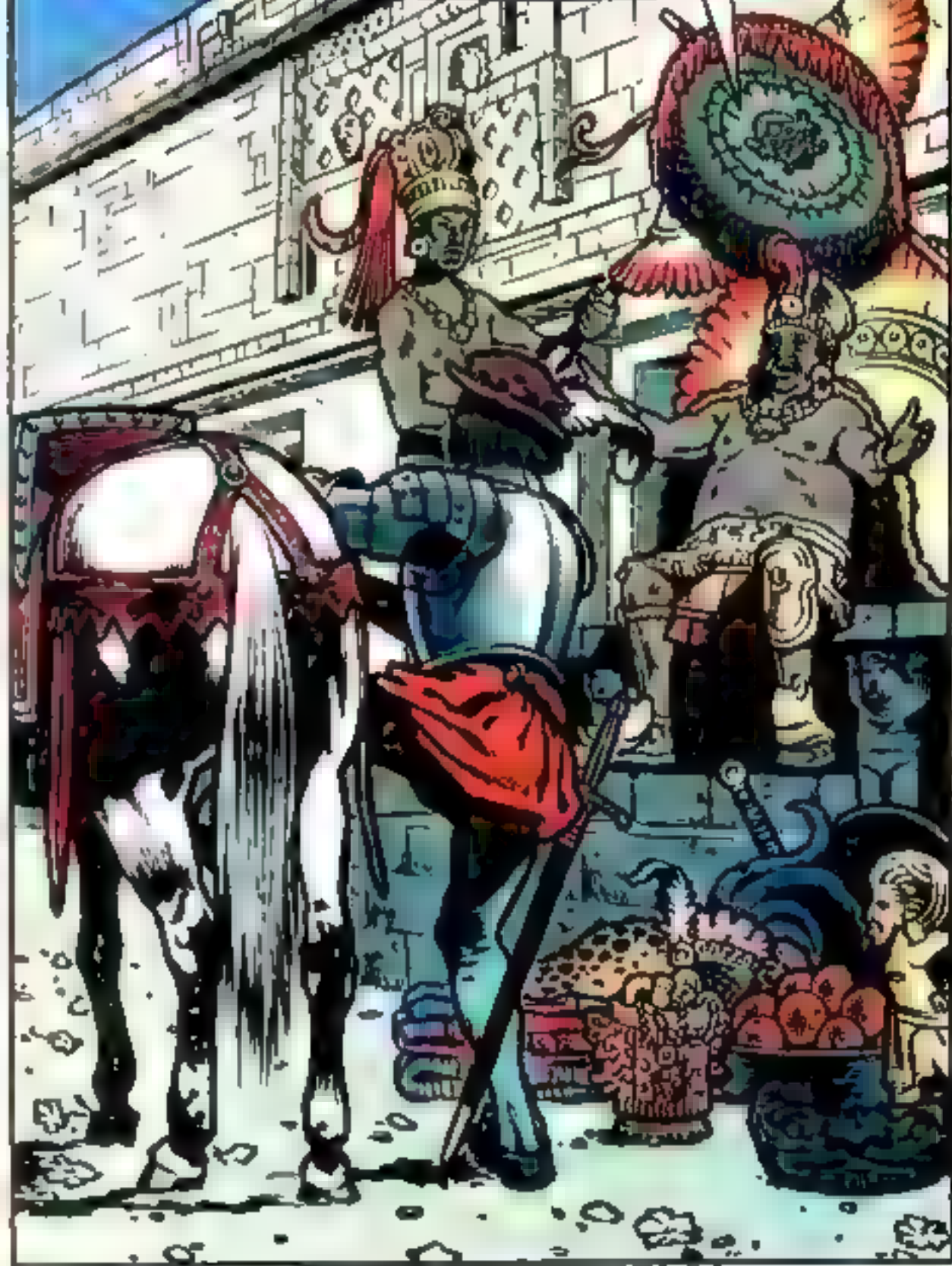
وزحف الأسبان عن طريق البحر والبحراء حتى وصلوا إلى  
"سهيوالان" عاصمة "توتونال" ..!



حيث استقبلوا استقبالا لئلا..



مرحباً بكم في "سهيوالان" أيها الأعراب ، ونرجوا أن تقبلوا  
هذه الهدايا المتواضعة ..!



وقد أصبحت المقاومة مستحيلة "مونتيزوما"  
يقدم دائماً يقوده عدد جندره عدد نجوم  
السماء ..



وأنا أملك أسلحة في مثل قوة الصاعقة  
التي تخلفكم من طغيان المكسيكيين ..



وبدا "كورتيز" جولة واسعة السطاح ، في إقليم  
"توتونال" ، وقابل عدة زعماء وأقنعهم بشبه  
الحرب ، حتى أنه في زائته يوم "إشيا كورتيز لايه"





## علم التنجيم

التنجيم ، في الليلة التي تسبق نشوب حرب . ثم امتد التنجيم إلى الأفراد ، واستند على وضع الكواكب في كبد السماء ، لحظة مولد الشخص بالتحديد .

إلا أن التقدم الحتمي لعلم الفلك ، استبان مع ظهور « كوبرنيكوس » الذي قال إن الأرض ليست مركز الكون ، مما أدى إلى تراجع التنجيم وتقلصه عن ذي قبل . ومن العجيب ، أن اللجوء إلى التنجيم ، لا يزال مستشراً حتى اليوم ، على سبيل الفضول أو كمضيعة للوقت .

تعلم الإنسان قديماً ، بملاحظة حركات النجوم المنتظمة ، قياس الزمن ، والاتجاهات ، والتنبؤ بتعاقب الفصول . وهذا منهج علمي يسمى « الفلك » . إلا أن القدماء ، كانوا يعتقدون أن مصير الإمبراطوريات والممالك ، يرتبط بموضع النجوم في لحظة معينة ، وأن هذه النجوم تأثيراً على الأحداث الأرضية ، وعلى حياة البشر . وقد أطلق على ذلك « التنجيم » . كانت بداية التنجيم ، في بلاد ما بين النهرين ، واقتصر تأثيره ، في بادئ الأمر ، على القرارات السياسية . فثلاً كان يلجأ إلى



نوسر أواموس ( ١٥٠٣ - ١٥٦٦ )  
أحد منجمي القرون الوسطى ، وقد  
اشتهر بتنبؤاته العديدة في ذلك الحين .

ذلك عندما نسمع إحدى متابعاته . فلإننا نجد أن كل جزء منها ، عندما يسمع على حدة ، يكون بالغ الروعة ، ويمكن أن يكون أيضاً قائماً بذاته . ويشكل إجمالي الأجزاء بناءً رائعاً بسيطاً وعظيماً في آن واحد . إن مؤلفات باخ ، تعتبر حقاً موسيقى للقلب والروح ، ينتشئ بها الموسيقى المحترف ، كما تعد بالنسبة لمن يهوى الموسيقى ، مصدر طرب يكاد لا ينتهي .

وبعد أن عاش في « فيمار » ثم في بلاط الأمير « كوتان » ، حيث ألف أكثر الكونشترات ، أصبح باخ ابتداءً من ١٦٢٣ مدرساً للموسيقى في سان توماس دي لايزج . وعندئذ كان عليه ، أن يلحن هناك الموسيقى لتلاميذ المدرسة الخورانية ، وأن يؤلف لكل يوم أحد ، ولكل عيد ديني ، لحناً خاصاً به . والواقع أنه قام بتلك المهمة الشاقة ، بتواضع شديد ، حتى يستطيع إعالة أسرته الكبيرة .

للقلب والروح :

وتبرز أنغام باخ ، قمة الطباق الموسيقية . فن تأليف الموسيقى لعدة أصوات . ويتضح

جان سبتيان باخ في حوالي عام

١٧٤٦ ، وهذه اللوحة موجودة بمعرض

لايزج .

كنيسة سان توماس دي لايزج ،  
حيث كان باخ يعمل مدرساً للموسيقى ،  
وتظهر إلى اليسار المدرسة التي كان  
يدرس فيها فن الغناء .

## باخ

١٦٨٥ - ١٧٥٠

ولد جان سبتيان باخ في أسرة تعيش من الموسيقى ولها . فقد كان والداه وأجداده من الموسيقيين ، كما صار أبناؤه أيضاً موسيقيين ، وذاع صيت ثلاثة من بينهم ، كان أشهرهم « جان كريتيان باخ » . وكان باخ موسيقياً موهوباً ، يعزف على آلة الكمان ، والأرغن ، وعمل كفائد أوركسترا ، وكؤلف موسيقى . إلا أنه اشتهر بصفة خاصة ، ببراعته في استخدام آلة الأرغن .





# الانتيل

## الانتيل الفرنسية :

هما جزيرتا « جواديلوب » و« المارتينيك » وتقعان على حافة بحر الانتيل ، على بعد ٦٠٠٠ كيلو متر من فرنسا ، ويستغرق الوصول إليهما بالطائرة ثمانى ساعات . وجدير بالذكر أنهما جزيرتان صغيرتان ، إذ تبلغ مساحة المارتينيك ١٠٩٠ كيلو متراً مربعاً ومساحة الجواديلوب وما يتبعها ١٧٠٥ كيلو مترات مربعة . وهما مكتظتان بالسكان ، إذ يبلغ عدد سكانهما ٣٣٨٠٠ و ٣٢٨٠٠٠ نسمة . على التوالي ، أى بكثافة ٣٠٠ نسمة و ١٨٠ نسمة للكيلو متر المربع ،

## شعوب مختلطة :

ويقطن هذا العدد الكبير من السكان مدناً صغيرة ( أكبرها فورسدى - فرانس ، وهى محافظة تقع فى المارتينيك ، ولا يزيد عدد السكان بها على ١٠٠,٠٠٠ نسمة ) . وبصفة خاصة قرى عديدة متفرقة بالريف . وإلى جانب سلالات العبيد الذين جلبوا من أفريقيا فى القرن الثامن عشر ، يوجد الخلاسون والبيض ، وهم إما ملاك أراض ، خلفوا سكان الجزيرتين الأوائل ، وإما موظفون أوفدتهم فرنسا إلى هناك .

## مناخ استوائى :

ترتفع درجة الحرارة فى معظم فصول السنة . إلا أن الطقس غير خائق ، بفضل تأثير البحر على المنطقة . وتبلغ درجة الحرارة فى شهر يوليو ٢٥,٥ م . ويعتبر هذا الشهر أكثر الشهور حرارة بينما تصل الحرارة إلى ٢٣,٥ درجة فى شهر يناير ، إلا أن المناخ فى تلك الجزر ليس مثالياً ، فكثيراً ما تتعرض المنطقة لأعاصير عنيفة ، تحدث فى كل مرة نحاسر فادحة .

وثمة ظواهر طبيعية أخرى تكون أحياناً أشد خطورة . فمن المعروف أن جزءاً من هاتين الجزيرتين من أصل بركانى وفى عام ١٩٠٢ دمر انفجار بركانى جبل بيليه الذى يشرف على المارتينيك ، وأودى بمدينة

الجزر ، إلى أن انتهى الأمر بانجياب ملكية الأسبان عنها . وقد أصبحت أكبر تلك الجزر ، تتمتع باستقلالها ، وهى كوبا ، التى تخضع لنظام اشتراكى ، وهائيتى وتنقسم بين جمهورية هائيتى والدومينيكان . أما الجزر التى كانت تابعة للاستعمار البريطانى ، فهى تنعم الآن بالحكم الذاتى . بينما ترتبط بورتوريكو بالولايات المتحدة . ويحتفظ الهولنديون بالجزر التى تقع على حافة فنزويلا وتشكل « المارتينيك » و« الجواديلوب » مقاطعتين فرنسيتين لما وراء البحار . وأهم ثروات هذه الجزر : قصب السكر ، والموز ، والكاكاو .

تتكون الانتيل من عدة جزر . فى الشمال ، الانتيل الكبرى ( كوبا ، هايتى ، جامايكا ، بورتوريكو ) ، وفى الجنوب والشرق الانتيل الصغرى . ولما كان الأسبان هم أول من وصل إلى أمريكا ، بفضل اكتشاف كريستوفر كولومبوس ، فقد استولوا فى القرن السادس عشر ، على أكبر هذه الجزر وأبادوا سكانها . وعندئذ طفق الأسبان يحرثون أراضى كوبا وهائيتى ، مسخرين فى ذلك العبيد الذين جلبهم معهم من أفريقيا . وأخذ الإنجليز والفرنسيون والهولنديون والأمريكيون ينازعون الأسبان على هذه

سان جورج بجزيرة جريناو ، إحدى جزر الانتيل الصغرى . وتجلب المناظر الطبيعية الرائعة ، عديداً من السائحين الذين يفتنون على المنطقة للاستمتاع بمشاهدتها .





# الأنتيل الفرنسية

سان بيير ، وتسبب في مصرع ٣٠,٠٠٠ شخص .

ومما يسترعى النظر أن تلك المرتفعات البركانية ، تكون أحياناً جرداء ، وأحياناً أخرى مغطاة بغابات جميلة ، كما هي

الحال بالنسبة للمنطقة الجبلية في «جواديلوب» وتقوم الزراعة في السهول والروابي ، وخاصة زراعة الموز وقصب السكر . وهما يعدان من أهم ثروات الجزيرتين ، إلى جانب صناعة السكر والروم .

صيد السمك على الساحل في « فون لاهاي » بحزيرة المارتينيك .

قرية صغيرة في جواديلوب على ساحل « باس تير » ، وهي غنية بالنباتات







من

# التراث العري



١- كرم القلب :

كان الحلم من أهم وأعظم الصفات الست التي كان ينبغي أن يتحلى بها كل من يطمح إلى أن يكون سيد قبيلته . وفي ذلك ما يدل على مكانة هذه الفضيلة بين العرب ، فضيلة الصفح والمغفرة . وما كان العرب بالذين يرتضون أن ينعتوا بالضعف ، وإنما كانوا

يتعقبون المذنب ، ولا يعفون عنه ، حتى يتمكنوا منه . وهكذا كان الحلم لديهم تاج القوة ، فليس من الحلم أن يعفو عن مذنب عاجز « عن تأديبه » . فلا عجب إن قيل : « الكريم من يغفر الذنوب ، ويستر العيوب » . ونمت مع الاسلام هذه الأخلاق الحميدة ، فلقد استمد المسلمون من رغبتهم في إرضاء الله سبحانه وتعالى ، حافظاً جديداً إلى السموم . عندما أمر هارون الرشيد بإعدام عميد الطوى طفق الشق ينتحب ، فسأله الخليفة : أتبكي خوفاً ؟ فأجابه : كلا فسوف تموت جميعا ، وإنما حزناً للخروج من الدنيا ، وقد أغضبت مولاي . فابتسم الخليفة وأمر بإطلاق سراحه قائلا : « ما أيسر أن يغفر الكريم بمكاريه » . ولقي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، رجلا غمورا ، فأمر أن يزج به في السجن ، فسهبه المحمور سباً قاحشاً . فقال عمر : « إني لأعفو عنك » . فعجب أصحاب عمر من أن يطلق سراح رجل يقدح في سبه ، غير أنه أجابهم : « لقد أفلح في أن يغضبي » ، وأخشى إذا عاقبته ، أن أكون متشفياً لا عادلا ، وأن أكون إنما أثار لنفسي ، وليس لي أن أثار من مسلم » .

واحتد الخليفة عبد الملك بن مروان يوماً على نعيم هزيء به ، فقال : « لو مكنتي الله لفعلت به كذا وكذا » . ولما انتهى الأمر بالقضاء القبض عليه ، قال للخليفة أحد جلسائه : « يا أمير المؤمنين لقد حقق الله رغبتك ، وعليك الآن أن تفعل ما يرضى الله » . فأجاب الخليفة ، وهو مازال تحت وطأة غضبه « عفوت عنه ، وليصرف لهذا الرجل من الذهب ما يهدئ روعه » .

٢- الوفاء بالعهد :

إن الوفاء بالعهد فضيلة الفرسان . وإذا كان المرء شجاعاً بأسلاً ، أصبح يتحمل مسئولية آرائه ، ويتولى الدفاع عنها ، شاهراً سلاحه إن استدعى الأمر . وما أكثر ما يحمل المرء وفاقه بعهد ، إلى معارضة مصالحه الخاصة ، فلا فضل لأمريء في تنفيذ

التزام يعود عليه بالمنفعة . لقد قدر العرب الصراحة حق قدرها ، وإذا كانوا يحبون الصدق في القول ، فقد جعلوا كلمة «الصدق» شاملة لكل ما هو صالح . لقد كانوا لا يعرفون الكذب ، فالكذب ملاذ الجبان ، والعرب أهل فخر ونزال .

كان « المنذر بن ماء السماء » ، قد جعل لنفسه يومين في السنة يجلس فيهما ، يسمى أحدهما يوم نعيم ، والآخر يوم يؤس ، فأول من يطلع عليه في يوم نعيمه ، يعطيه مائة من الإبل ، وأول من يطلع عليه يوم يؤسه ، يعطيه رأس ظربان أسود ، ثم يأمر به فيذبح . ثم إن رجلاً من طيء ، يقال له « حنظلة بن أبي عفراء » مر به في يوم يؤسه ، فقال له : « آيت اللعن ، والله ما أتيتك زائراً ، ولأهل من خيرك مائراً ، فلا تكن مبرتهم قتلى » . فقال : لا بد من ذلك ، فاسأل حاجة أقضيها لك . فقال : توجلني سنة أرجع فيها إلى أهل ، وأحكم من أمرهم ما أريد ، ثم أصبر إليك ، فأنفذ في حكمك . فقال : من يكفل بك حتى تعود ؟ فنظر في وجوه جلسائه ، فعرف منهم « شريك بن عمرو » فأنشد يقول :

يا شريك يا ابن عمرو

ما من الموت محسالة

يا شريك يا ابن عمرو

يا أخا من لا إخالسه

يا أخا شيان فك الـ

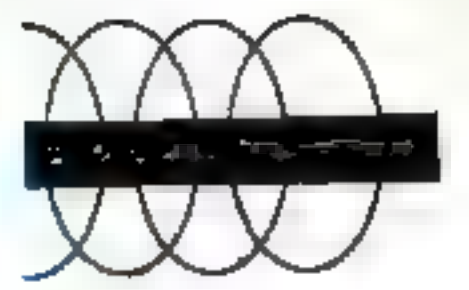
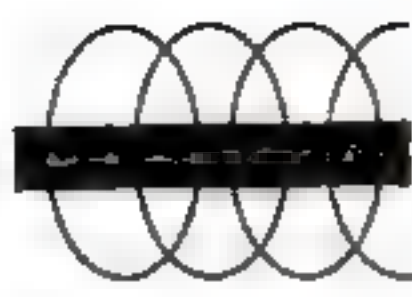
يوم رهناً قد أناله

يا أخا كسل مضاف

وحيا من لا حيسا له

فوثب شريك وقال : آيت اللعن ، يدي بيده ، ودي بدمه ، إن لم يعد إلى أجله . فأطلقه المنذر ، فلما كان من القابل ، جلس في مجلسه ينظر حنظلة أن يأتيه ، فأبطأ عليه ، فأمر بشريك فقرب ليقتله ، فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليهم ، فتأملوه فإذا هو حنظلة قد أقبل متكفناً متمنطاً . فلما رآه المنذر عجب من وقائهما وكرمهما ، فأطلقهما وأبطل تلك العادة .

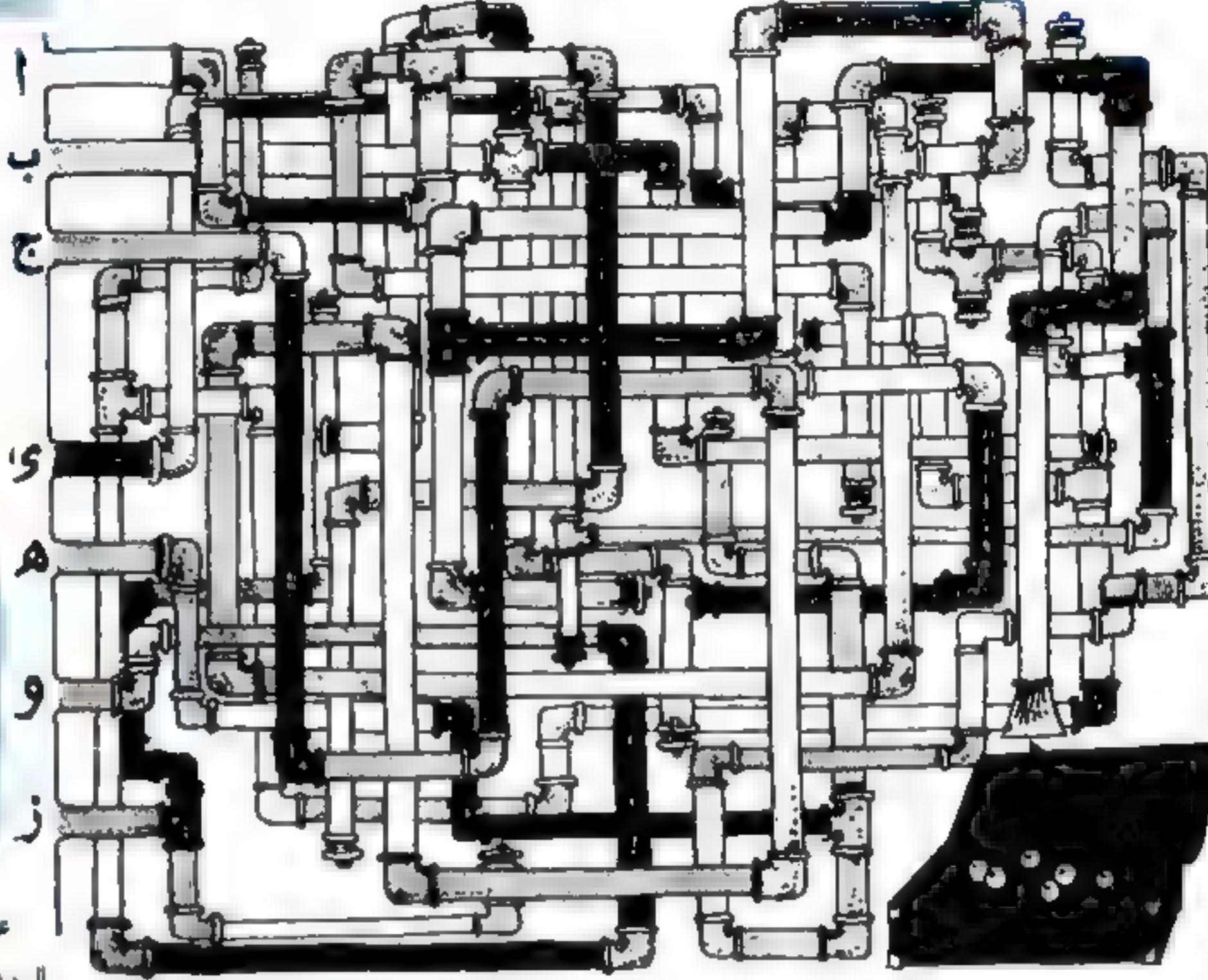




ما هو الطريق الذي يتعين على « ميلو » أن  
يقذف بالكرة السابعة فيه ، حتى تنضم في النهاية ،  
إلى الكرات الست السابقة ؟

## الكرة السابعة

الحل ص ٢٤



عندما ألقم « ليري » على لقل رسم « الجزيرة  
السوداء » ، لم يلتزم كثيراً بالأصل . . . فأجرى  
تعديلات في مواضع عدة .  
لك أن تعرف أنه إذا كانت الاختلافات  
لم تتجاوز ٢٠ لأنها على أية حال ، لا تقل عن ١٢  
اختلافاً ، هل تستطيع حصرها جميعها ؟ ؟

## معذرة يا أستاذ هيرجييه !!







هل فكرت  
الكرة لسابعة  
الطريق ٧

### هل تعلم

جديدة لم تهمد من قبل في الرحلات الفضائية السابقة.

\*\*\*

تمكن مهندس أمريكي من وضع تصميم مركبة أرضية تدير بأنفاق عابرة للقارات والبحار ، ذات سرعة عالية ، بحيث تقطع المسافة بين نيويورك ولوكسمبورج ( ٣٠٠٠ ميل ) ، في عشر دقائق ، وهي المدة ذاتها التي تحتاجها الطائرات العملاقة في وقتنا الحاضر ، لتتأهب للإقلاع . وقد قدر لهذه المركبة الجديدة ، عشرات من السنين لتخرج إلى حيز الوجود .  
( فاطمة لطش )

\*\*\*

— يشرب القليل ٣٠ جالوناً من الماء كل يوم .  
— للطائر المعروف باسم « صياد الملك » بيض غلافه رقيق ، لدرجة أنه يمكن الرؤية من خلاله ، كالزجاج تماماً .

— سمكة الصندوق على درجة كبيرة من الشراسة ، بحيث أنها إذا ابتلعها سمكة القرش ، تستطيع أن تشق بأسنانها طريقها إلى النجاة .  
— سيارات الإسعاف التي كانت تستخدم في سانت لويس ( بولاية ميسوري ) سنة ١٨٩٥ كانت مركبات ترام كهربائية .

— من طيور جنوب أفريقيا ، نوع يبدو عندما يصيح ، كأنه يقول بالإنجليزية « أخبر والدك » .  
— منذ ٤٥٠٠ سنة ، كان في مصر نوع من الأبقار عديم القرون .

محمد السيد عصام

دمياط ج.م.ع

### ١- كون عجيب :

هل تعلم ما كان سيحدث لو أن الأرض كانت في حجم الشمس مثلاً ، مع احتفاظها بكثافتها ؟

اعلم تماماً أن العلماء قدروا أن جاذبية الأرض للأجسام مستضاعف عليها ١٥٠ مرة ، في هذه الحالة ، سينقص ارتفاع الغلاف الجوي ، إلى أربعة أميال ، ويصبح تبخر الماء مستحيلاً ، ويرتفع الضغط الجوي إلى ما يزيد على ١٥٠ كيلومتراً مربعاً على السنتيمتر المربع ، وسيصل وزن الحيوان الذي يزن حالياً رطلاً واحداً ، إلى ١٥٠ رطلاً . كما أن حجم الإنسان سيتضاعف ويصبح في حجم السنجاب . وتعلمت الحياة الفكرية لمثل هذه المخلوقات ، ولو أزيحت الأرض إلى ضعف بعدها الخالي عن الشمس ، لتقصت كمية الحرارة التي تلتقيها من الشمس إلى الربع ، وتجمدت الكائنات الحية على سطح الأرض .  
عبد العزيز عبد القادر سعيد  
المنامة — البحرين

\*\*\*

أن مختبر سكاي لاب ، أثقل الأجسام التي أطلقت إلى الفضاء ، فن حيث الوزن ، بقرب وزنه من ١٠٠ طن . وهذا ثقل لم يهد في الآثار الصناعية ، أو سفن الفضاء من قبل . ومن حيث الحجم ، يفوق حجم سفن أبولو من الداخل خمسين مرة . ولذلك ، فهو رجب متعصم تعذر مثلاً مكوناً من خمس حجرات . وهذا هو السبب الحقيقي ، في أن رواد المختبر ، يزاولون حياتهم اليومية داخله ، بأساليب

### من الأقوال الحكيمة

- ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق ، ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية .
- الله يعطي الجميع . . . والناس يعطون البعض ، ويحرمون البعض .
- من وضع نفسه موضع تهمة ، فلا يلومن إلا نفسه .
- لا تفلسف على جائع ، فهو لا يريد الحكمة ، بل يريد اللقمة .

### الرجال ثلاثة

- رجل هين لين عفيف ، يصغر الأمور في مصادرها ، ويوردها في مواردها .
- ورجل ينتهي إلى رأى قوى الحكمة والمقدرة ، يأخذ بقولهم ، وينهى بأمرهم .
- ورجل حائر بائر . لا يأتمر لرشد ، ولا يطيع مرشد .

### من حكم لقمان

- كان لقمان الحكيم يقول : ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة :
- الخليم عند الغضب .
- والشجاع عند الحرب .
- وأخيك عند حاجتك إليه .

### من حكم العرب

- إن أضعف الناس من ضعف عند كتمان سره .
- وأقواهم من قوى على غضبه .
- وأصبرهم من ستر فاقته .
- وأعتاهم من قنع بما تيسر له .

المنصورة .

محمد محمود التقيطي



# مسابقة سفن أب وتان تان

جرى على الحاسب الإلكتروني بدار المعارف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٣١٣ عملية الاقتراع لتحديد أسماء الفائزين ، ويسعدنا أن نقدم في هذا العدد ، نتيجة المسابقة بإعلان أسماء الفائزين ، مرتبة تبعاً للجوائز التي فازوا بها :-

١ - مدحت إكرام عبيد سيدين

٦٦ (أ) جسر السويس - رو كسي شقة رقم ٥

٢ - أمين مصطفى الأسمر

دمياط ٩١ شارع سعد زغلول

٣ - نبيل خليل جيد

١٧ شارع يسرى راغب - أسبوط

٤ - مجدى عبد الحليم فريد

١٥١ شارع سعد زغلول - الجيزة

٥ - أحمد إبراهيم أحمد الصفي

القاهرة الجيزة - ساقية مكى ٦ شارع الجهاد

٦ - جهاد حسين محمود

٥٩ مدينة الإعلام بجوار السيرك القومى بالعجوزة

الدور ٧ شقة ٧٠٢

٧ - عماد يونس بولس

٨ شارع طه مرسى المتفرع من المطار - النعمة

البولاقية - شبرا

٨ - مكرم حنا باسيلي

٦ شارع عبد العال - حلمية الزيتون - تقسيم

ثروت - القاهرة

٩ - نهال مصطفى صلاح

١٨١ شارع بورسعيد - اسبورتنج - الاسكندرية

١٠ - على على حفي

٢٧ شارع صفية زغلول - بورسعيد - مصر

١١ - شريف عزيز ميخائيل

١١ شارع الاسكا شقة ١٠ اسبورتنج - بجوار

مستشفى الطلبة

١٢ - ماري صموئيل منصور كاوولي

٥ شارع سان سابا - العطارين - الاسكندرية

١٣ - عمر محمود موسى موسى

٣٩ شارع أحمد قحة - كامب شيزار -

الاسكندرية شقة ٤

١٤ - حسام الدين السيد مصطفى عوض

بورسعيد - شارع رياض وعبد المنعم ( ملك

دكتور السيد عوض ) .

١٥ - ماجد زكى مصطفى على عبد الرحيم

٨ شارع المزلقان - منشية الصدر

١٦ - رضا موريس عوض

٤٢ شارع قنال السويس شقة ٨ محرم بك -

الاسكندرية

١٧ - على محمد عبد المقصود محمد

٣٢ شارع عبد العزيز فهمى - مصر الجديدة

١٨ - ماجد إبراهيم حسنى إبراهيم

١٨ شارع شبليون الدور الثالث شقة ١٠ القاهرة

١٩ - طارق أحمد عوض

منزل رقم ٢ شارع ٧٧ المعادى الجديدة أمام

أجزاخانة المعادى الجديدة - القاهرة

٢٠ - أشرف عبد الرحيم محمد على

ج. م. ع. - محافظة قنا - مصنع السكر بقوص

مساكن الموظفين شارع ٣

٢١ - وليد إبراهيم مختار البهاوى

مساكن الضباط - طوسون - أبو قير - فيلا

٦٨ بالاسكندرية

٢٢ - أشرف محمد محمد إبراهيم

شارع الباب الجديد منزل رقم ٢٨ (قسم الخليفة)

٢٣ - أسماء عاصم عبد المنعم أنيس

٧ (أ) شارع أبو سميل مصر الجديدة

الصورة : الدكتور محمد فؤاد إبراهيم رئيس التحرير يتوسط السيد منير مركز الحاسبات الالكترونية بدار المعارف ونائنه عند اجراء السحب على جوائز مسابقة « سفن أب وتان تان » .



٢٤ - هشام عبد العزيز عبد اللطيف

١١٣ شارع شبرا - الدور الأول

٢٥ - عادل حسن محمد حبيب

٦٩ شارع حمد سيد أحمد - حلوان الحمامات -

القاهرة

٢٦ - عصام عبيد

شارع البحيرة - اللاذقية - سوريا

٢٧ - حمد حسام عبد الحافظ أحمد عبد الحافظ

٥ شارع عكاشة من شارع المساحة بالدق

٢٨ - هشام العشرى حسين

٥٠ شارع عبد الحميد أبو هيف بجوار مستشفى

هيلوبوليس - مصر الجديدة .

٢٩ - مأمون محمد أبو الفضل الشناوى

١٦ شارع محمد خيرى - منيل الروضة بالقاهرة

شقة ١٥

٣٠ - إيهاب محمد فتحى حسن عبد العاطى

١١ شارع البكباشى حمود العيسوى شقة ٨

سيدى بشر - الاسكندرية

٣١ - نبيل أحمد فؤاد يوسف

١٠٣ شارع عبد العزيز فهمى - شقة ٤ -

مصر الجديدة

٣٢ - مدحت إميل خليفة

شارع كامى - الشراية بلوك ٧

٣٣ - خالد محمد محمد أمين

٤ شارع على بن أبى طالب - العمرانية الشرقية -

الجيزة

٣٤ - مرقس جرجس مرقس

٢ شارع الحناوى خلف محافظة الجيزة - الهرم

٣٥ - محمد سيد على مصطفى

٣ شارع عقبة - خرطة أبو السعود - مصر

القديمة - القاهرة

٣٦ - مصطفى عبد الحميد مصطفى

٤ شارع اللواء حسين رفقى - سراى القبة - القاهرة

٣٧ - ياسمين فؤاد أحمد الركانى

٦ شارع جزيرة العرب - مدينة المهندسين

شقة ٤ بالقاهرة

٣٨ - ممدوح مجيد بهى الخولى

٨٨ شارع عبد السلام عارف - أمام حديقة

الأورمان .

وستوزع الجوائز على الفائزين بمقر المركز

العربى الدولى للإعلام ٢ (أ) شارع

جهجت على - الزمالك بعد ظهر يوم السبت

الموافق ٣١ مارس ١٩٧٩ الساعة ٦ مساء .



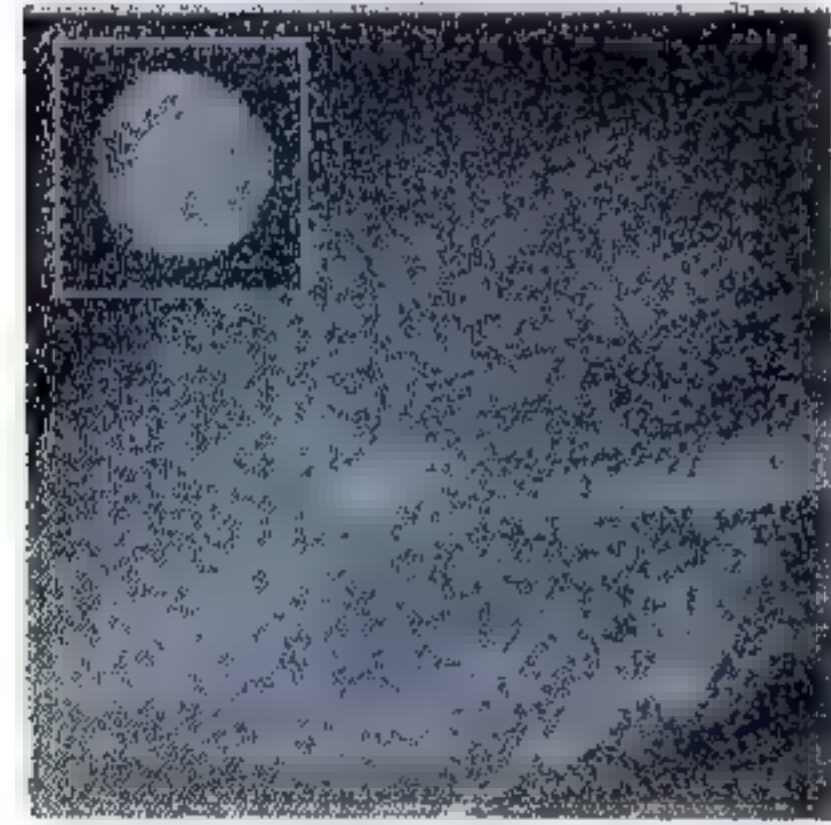
## اكتشاف كوكب المشتري..

٤٠٠ مليون ميل ، ليصل إلى المشتري ، ويسير بسرعة ٣٥٠ ميل / ساعة فوق سحب الكوكب ، قد قام أيضاً برصد الأقمار التي تدور في فلك المشتري ، والتي اكتشفها العالم الإيطالي جاليليو عام ١٦١٠ . وكانت الأرصاد الفلكية قد رصدت ١٦ قرأ ، ولكن طبيعة هذه الأقمار ظلت مجهولة ، حتى كشف الزائر الأرضي التقاب عنها.

ومازال هناك كثير من الأسرار التي سوف تذاع قريباً عن كوكب المشتري ، والتي سيزيح الستار عنها زائرنا الأرضي . . . ومع ذلك ، فن المؤكد أنه لا حياة على المشتري ، وأنه يتلذذ على الإنسان أن يعيش على سطحه .

وستكون الرحلة القادمة في منتصف عام ١٩٨٠ عندما يتجه زائر أرض آخر ، إلى كوكب « زحل » . . .

تحية إجلال لعبقريّة الإنسان الذي نجح في خزو الفضاء . . . ومع ذلك ، فليت يسخر هذه العبقريّة في تخليص سكان الكرة الأرضية من العديد من الأمراض والأوبئة ، التي ما تزال تفتك بهم . . .



البؤرة الحمراء الكبرى

هبط الإنسان على سطح القمر ، وانفتحت أمامه آفاق جديدة ، إذ أنه لم يقنع بهذا الانتصار العظيم ، بل سعى إلى زيادة الكواكب الأخرى التي تتكون منها مجموعتنا الشمسية . وكما أنه أطلق الأقمار الصناعية بغرض الدوران حول الأرض ، وتسجيل العديد من الظواهر ، فإنه رأى ، في بادئ الأمر ، أن يطلق المراكب الفضائية التي تحمل أحدث الأجهزة العلمية ، لالتقاط الصور ، وتسجيل كل ما في الفضاء . . . أطلقها لترصد الكواكب . . . فرائحت بعضها حسيج في الفضاء متجهة إلى المريخ . . . ورحلت أخرى لاكتشاف كوكب المشتري . . . وجميعها تسمى ورله اكتشاف أمر حيوي ، ألا وهو : هل هناك أية صورة من صور الحياة على هذه الكواكب ؟؟ هل هناك كائنات حية تعيش على سطح المشتري ؟ وهل يستطيع الإنسان أن يهبط على سطح المشتري كما فعل مع القمر ؟

وفي الشهر الماضي ، وبعد رحلة استغرقت ١٨ شهراً ، وصل زائر من الأرض ، على مسافة قريبة من كوكب المشتري . وصل إلى هذا الكوكب ، الذي يستطيع أن يتطلع مايقرب من ١٣٠٠ كوكب في حجم كرتنا الأرضية ، وصل هذا الزائر الذي لايزيد وزنه على ٨٢٦ كيلوجراماً ، بالقرب من هذا الكوكب ، ليرصد ويبحث بكل البيانات التي تحدد طبيعة التربة والجو . . . سجل الزائر ، أن الأحوال الجوية العنيفة ، تفوق كل ما كان متصوراً ، والتقط صوراً عديدة للبؤرة الحمراء الكبرى ، التي ظلت سرّاً غامضاً لا يدرك كنهه الراصون الفلكيون . إن العواصف تغطي مساحة تبلغ ٦٠٠٠ ميل . أما عن البؤرة الحمراء ، فهي بحط عاصفة « كالمركب » عرغها ينادل ثلاثة أمثال مساحة الكرة الأرضية .

إن لزائر الأرض الذي قطع مسافة قدرها

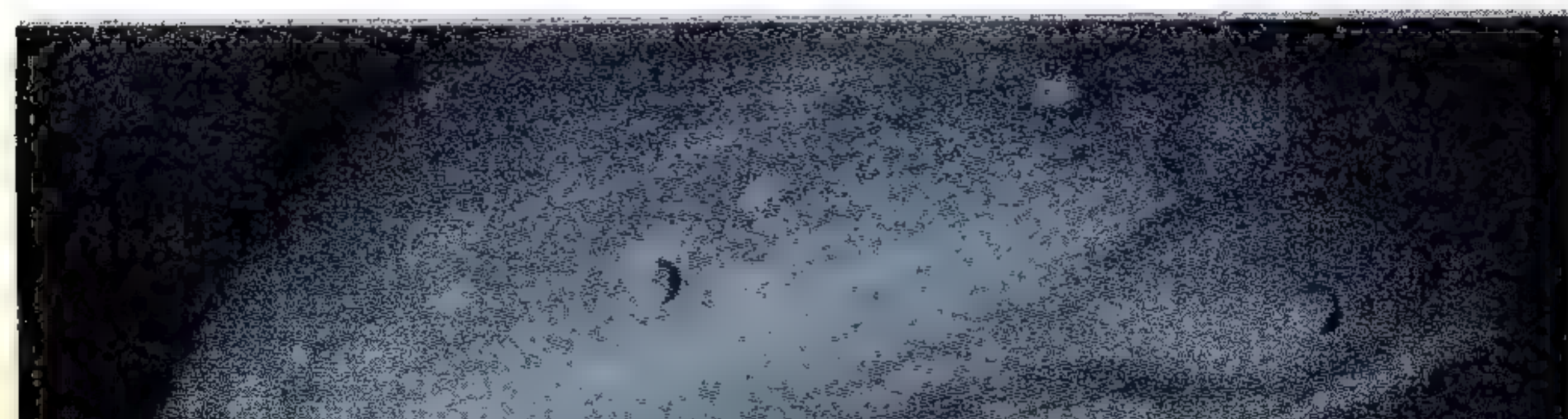
لقد كان حلم الإنسان على مدى عصور عدة ، أن يقلد الطير ، فيسبح في الفضاء بجناحين يملو بهما فوق الأشجار . وجاء رواد الطيران الأول ، ففتحووا فتحة كبيرة ، عندما توصلوا إلى آلة تحملهم في الفضاء بعد أن هجز من سبقهم عن الطيران بجناحين ، أراودوا بتحريكهما أن يطيرا . . . فسقط منهم صرعى لمحاولات الطيران الأولى .

وكما سجل القرن العشرون سبقاً هائلاً في جميع مجالات العلوم ، فإنه كتب صفحات من التفخار في ميدان الطيران . فبعد أن عبر لننبرج الأطلس بمفرده في طائرة بمحرك واحد ، ما لبث الطيران أن انتشر بعد ذلك ، واستخدمت أسلحة الطيران في الحربين العالميتين . ثم أنشئت شركات الطيران للنقل الجوي ، واستحدثت الطائرات النفاثة ، وأعقب ذلك أن جاءت الطائرات التي تسير أسرع من سرعة الصوت ، تربط بين أنحاء المعمورة في ساعات قليلة .

ولم يقنع الإنسان بالطيران في الجو ، بل أراد أن يعيش واقع ماعاشه خيال الشعراء آلاف السنين . . . أي كشف أسرار القمر . أجل ، لقد قرر الإنسان أن يفزو الفضاء . . . وحملت الصواريخ الضخمة مراكب الفضاء في الجو ، فانطلقت إلى ما وراء نطاق الجاذبية الأرضية . . . وما لبث الإنسان أن استقل هذه المراكب الفضائية ، وراح يجرى التجارب ، ليحدد أثر الغلاف الجوي على سلامته ، وسبيل العودة إلى الأرض . . . ونجحت التجارب ، وأمكن تدوير التحام المراكب في الفضاء ، وأدرك الإنسان أنه في أمان ، وأن عودته إلى الأرض باتت مؤكدة .

وكان أن تحقق الحلم وأصبح حقيقة ، حين

العواصف في القطب الجنوبي من كوكب المشتري ويبدو شهر ( اوريا ) وقمر ( ابو ) يدوران في فلكه .





# ميشيل قايات

وصل « ميشيل قايات » إلى « بروكسيل » ،  
وأثزل الصحفية الشابة حيث كانت تريد ثم  
توجه لزيارة صديقه « لوسيان » ...



نعم، نحن في صدر إعداد سيارته "كوبير" الجديدة للفرصة لقومي.  
كان لحظة، ما غسل يدي، وأفرغ لل...

صباح الخير يا لوسيان، صباح  
الخير يا "مورد" أما زلت تعمل في



ولبعد عشر دقائق، دخل "ميشيل"  
صباح الإضاءة بياني...



إنه بياض الماء، ساعة القارم، يعني الكثير  
بالنسبة لنا، نحن نشترك فيه بأربع سيارته  
هديدة!.. ونريد العزف فيه..

وفي ذات صغر من "بروكسيل"، أخذ  
"ميشيل" يمرض من "الفرصة" من  
زبانت له...



لا ميشيل أو أنه في لوسيان بياني  
فوق سيارته سيارته سيارته  
يزامل "أوليفيه جندريان" الذي  
نازمه ثلاث مرات، في سيارته  
دورة فرنسا... وسببها...  
كثير يا ميشال؟



نقد حصلت  
عليها، إنه موافق...

بالنسبة لي، موافق... فهذا يعرف... كان  
لأول مرة من موافقة رئيس الفرع...



هنا، إن واحدة من هذه الفرص.  
تسمى "لوسيان بياني"، فقد قرأ  
أنه يصنع تحت تصرف الفرع لقومي  
الباقيين، وجميعه أن يكون تأملها  
الأول... لكل هذا...



في حالة النقص، ستفرص سيارة "لقايات"  
نفسها على الإلهام الأمريكية، وطا كما الهدف  
كهاذا، فقد قرأنا استعمال جميع الفرص التي في  
أماكنها، لكل تباين...  
نعم أنا تعلمه؟



إذا فقد استقر الرأي على أول طائر خاص بالسيارات لقايات  
الفرع. لكن بينما كان صديقنا يجاز بان (أطراف الحديث في الهدوء...)



كنت... كنت يا كما تروا إلى رحلة مزاملة  
كلور ديمورا...  
هنا  
جميل! لقد فكرنا فيه أيضًا...

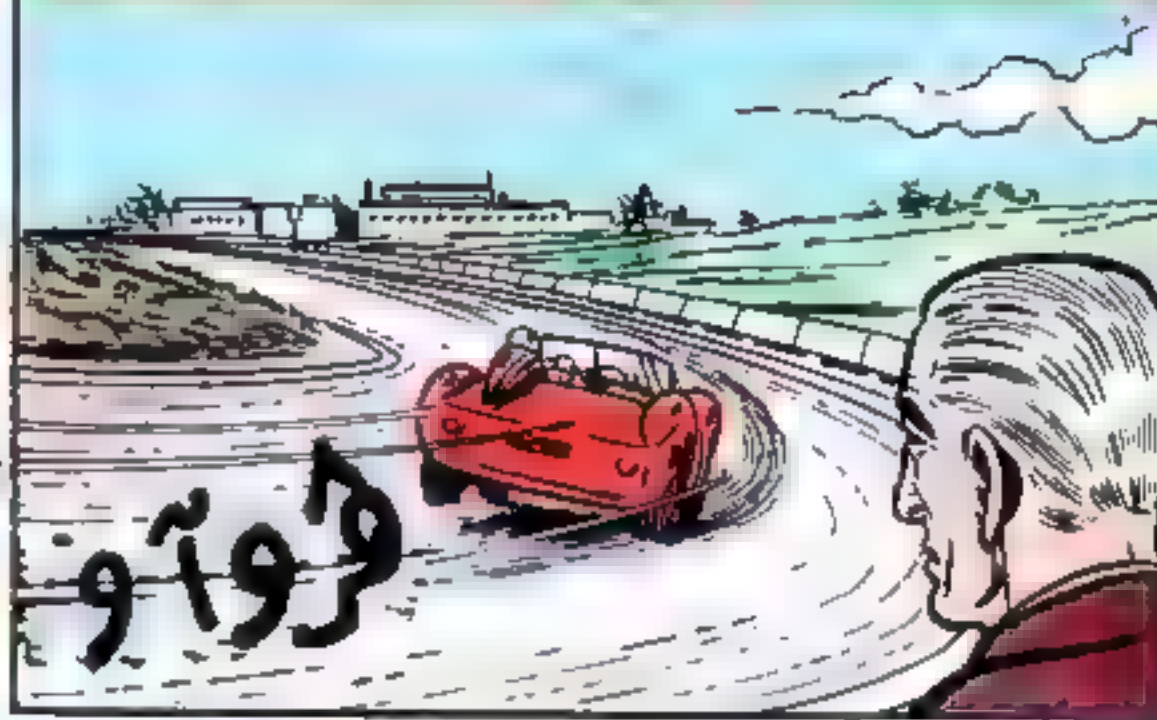


من آخر، كنت قد رحت أخاك "مورد"  
ليكون مدركًا لك في القصة، كنت  
أني يعتبره بطرف في الميكانيكا خاصة  
بسيارته السباحة، ويفضل أن يفرغ إليه  
بالصناعة طيكا فكية، بالاشتراك مع  
جندريه... انضمامه مغرور، دانت  
كانت في غاية الأهمية...

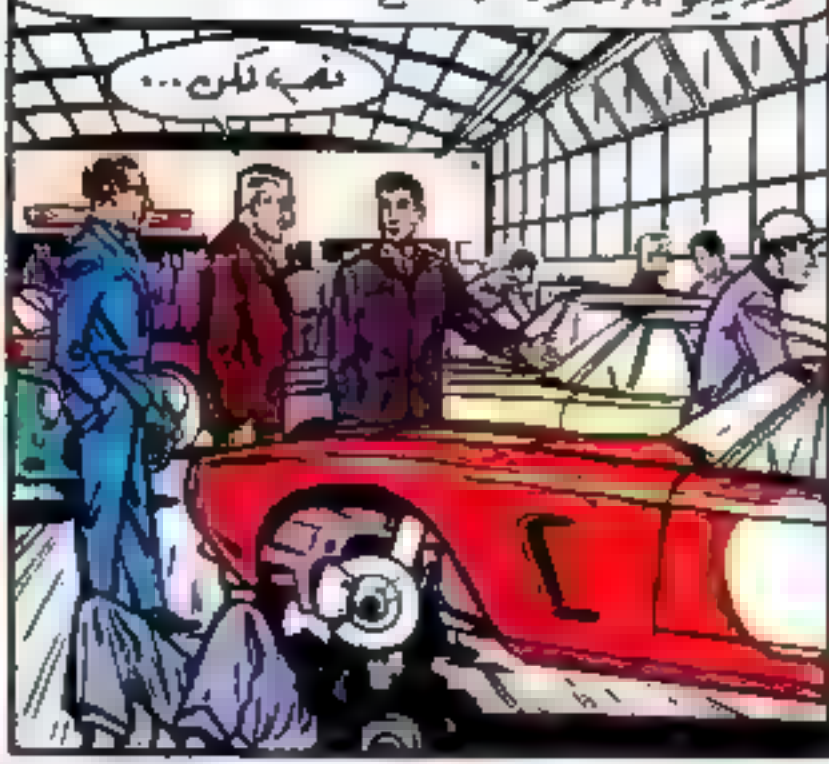


# الميشيل قايات

فهل إيطاليا في "مأزق" كان هذا في رجل ميروستوفولا... وفكر الرجل ما هو إلا "إنزو فيراري" الذي فازت سيارته في جميع جملات العالم



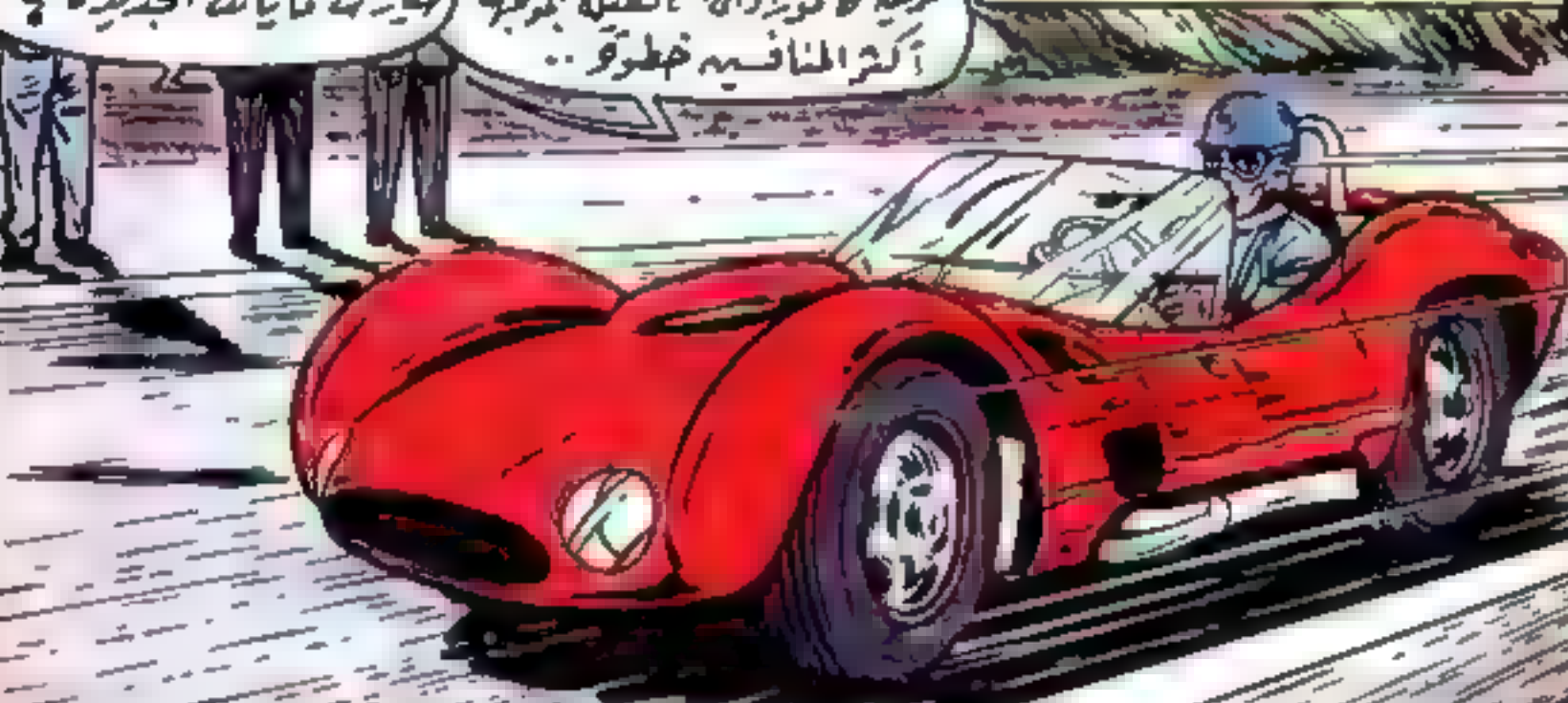
ميدري، ما إن لمحاولاته مرعبة في سيارته "جوانه" توريزمو... يتفوز بلانزاخ ..



... إن سيارته إسبورتكي لن تقف... ألم تعلمت بعداً خيار عن سيارته القايان الجديدة - ؟



وفي إيطاليا أيضاً ...



لا بد أنك تفقد سيارته قايان الجديدة ؟

إن هذه سيارته بقيرة فريسة كما هو دس، كفضلة بمواجهة أكثر المنافسين خطورة ..

إن الصراع سيكون شديداً يا "مافوي"، لكنني أعتقد عليك في إدارة ذكرك لسيارة "على رأس الجميع !"

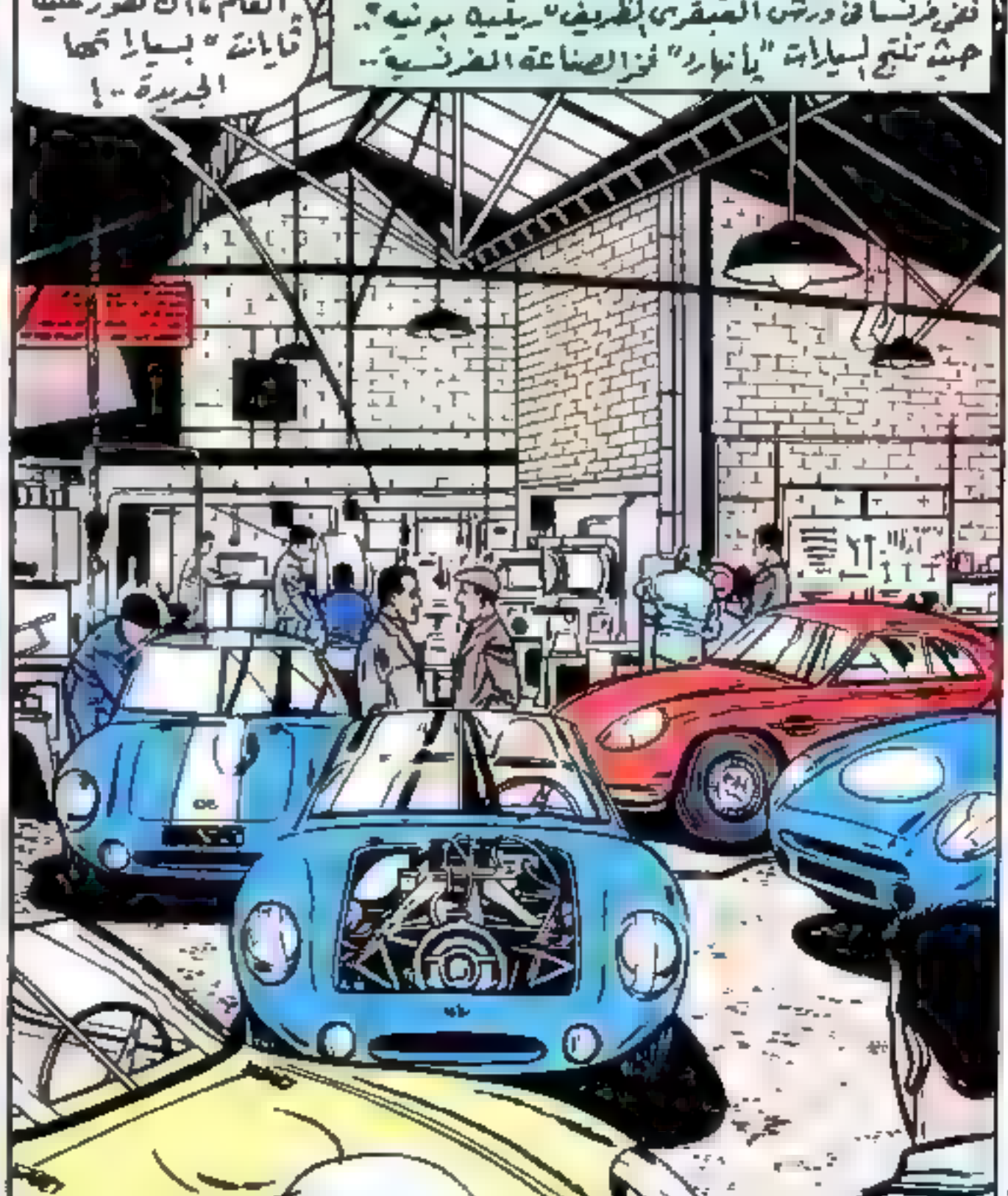


... إن سيارته "جوانه" توريزمو ...



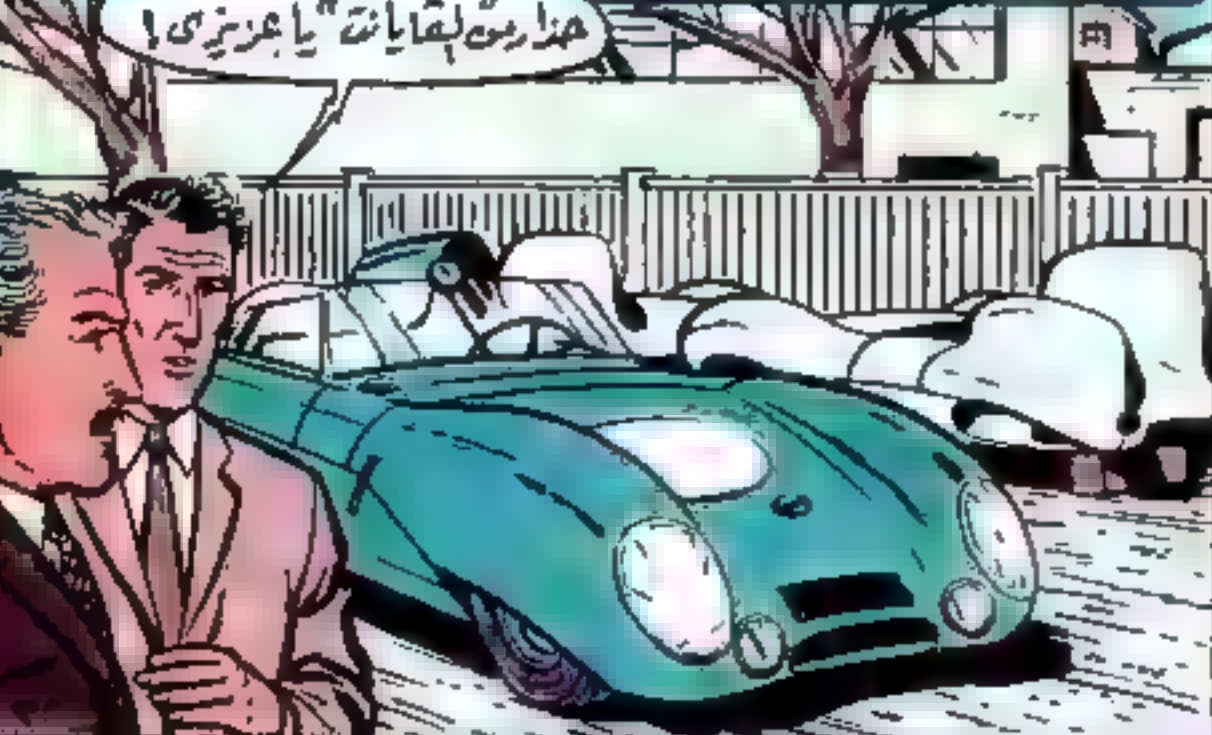
يقال إنه آل قايات يستعدون للمنافسة بعناية !.. إنهم هذا لا يسهل لنا المهمة ..

إنه أختي لهذا العام، أنت تفوز علينا قايان "بسيارتي الجديدة" !



وكانت نفس المخاوف باردة لدى منتهية المراكات "لأفري" فني فرنسا في ورش الصبوري للطريق "رينيه بونيه" حيث تلتج سيارات "يانوار" فزا الصناعة الفرنسية ..

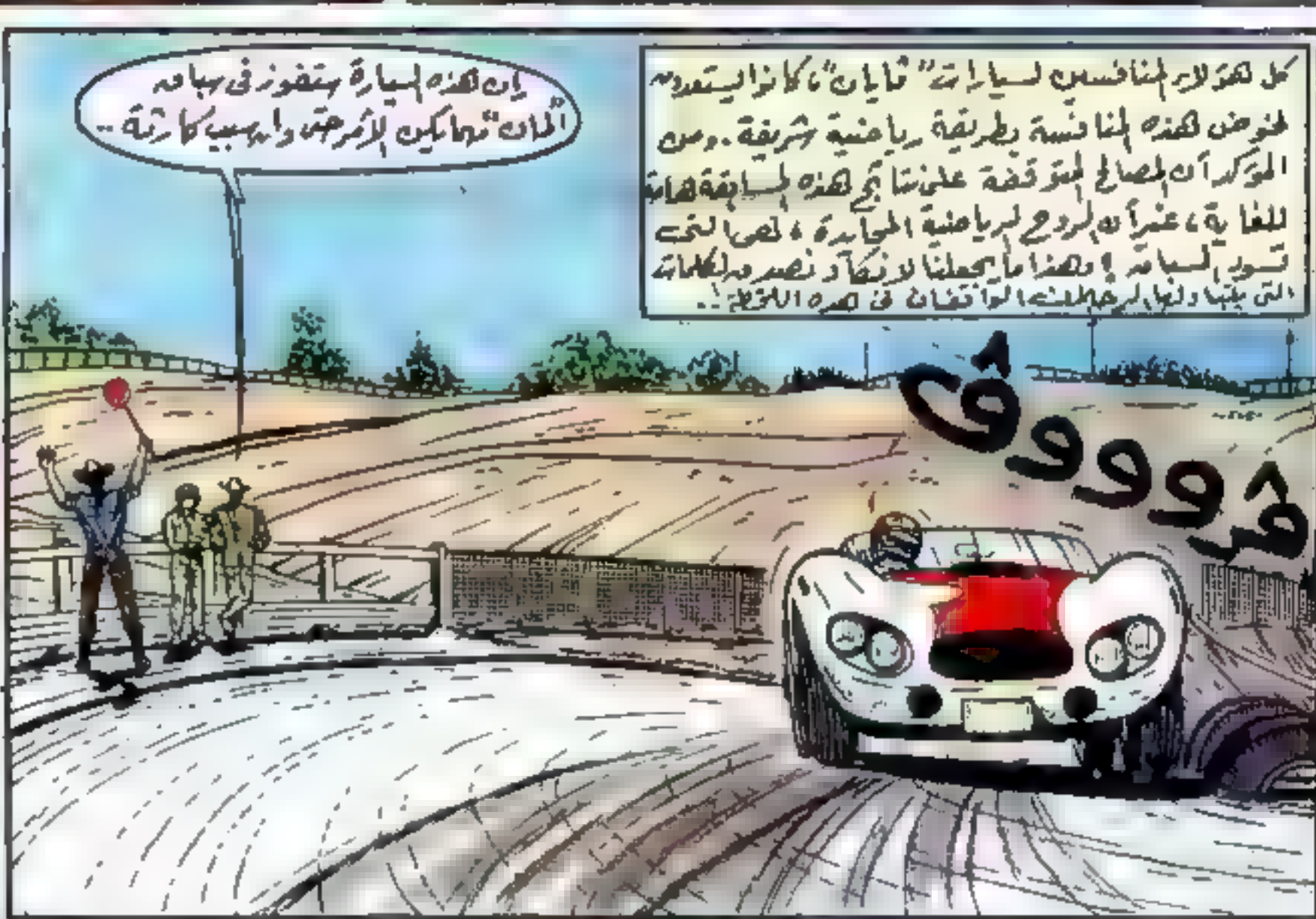
وعلى المشا طرد إلى جزر اللامانتي "في مصانع" كورلي شايحان "لأفري سيارته" "لأفري" ..



هذه من لقايات "ياغريزي" !

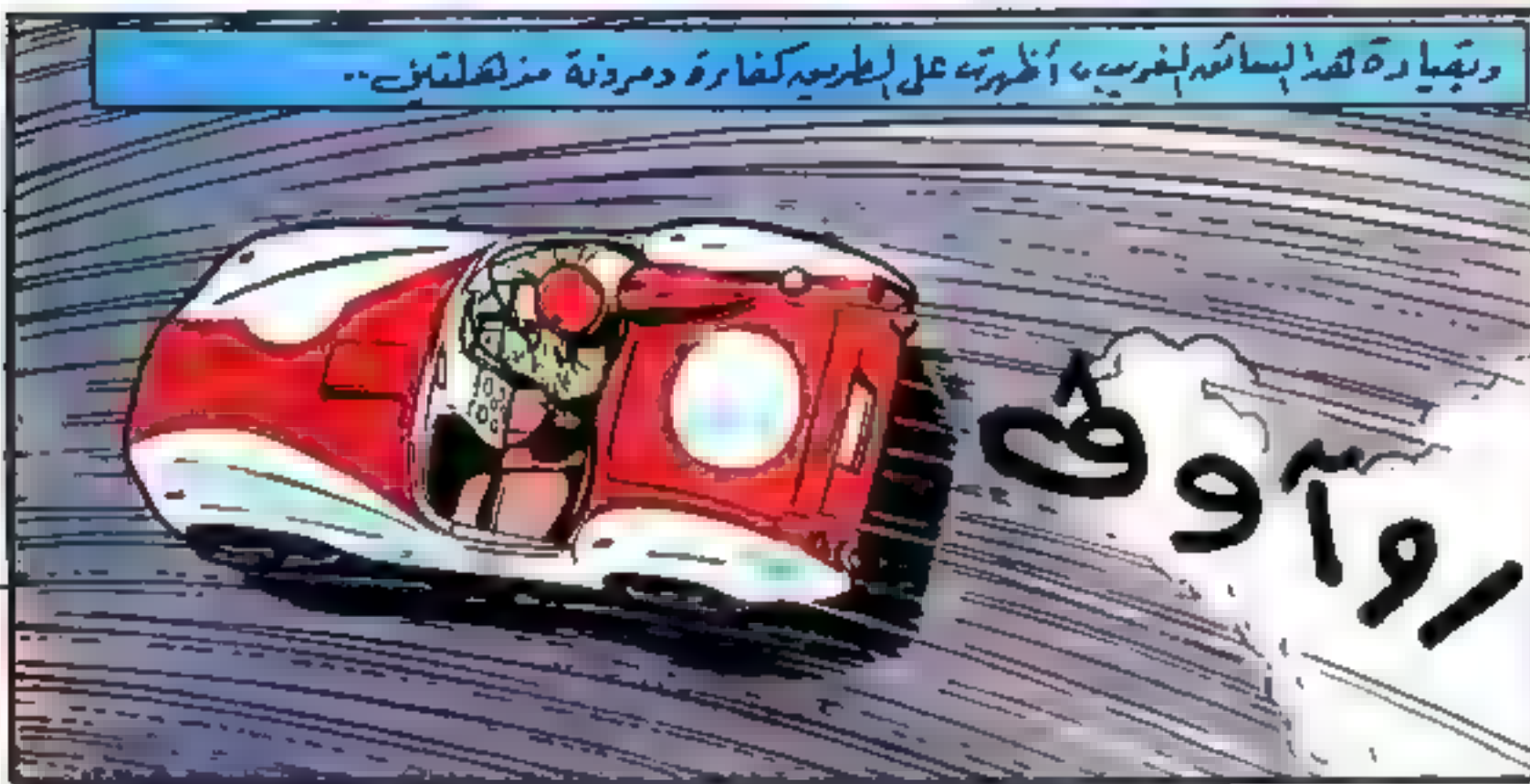
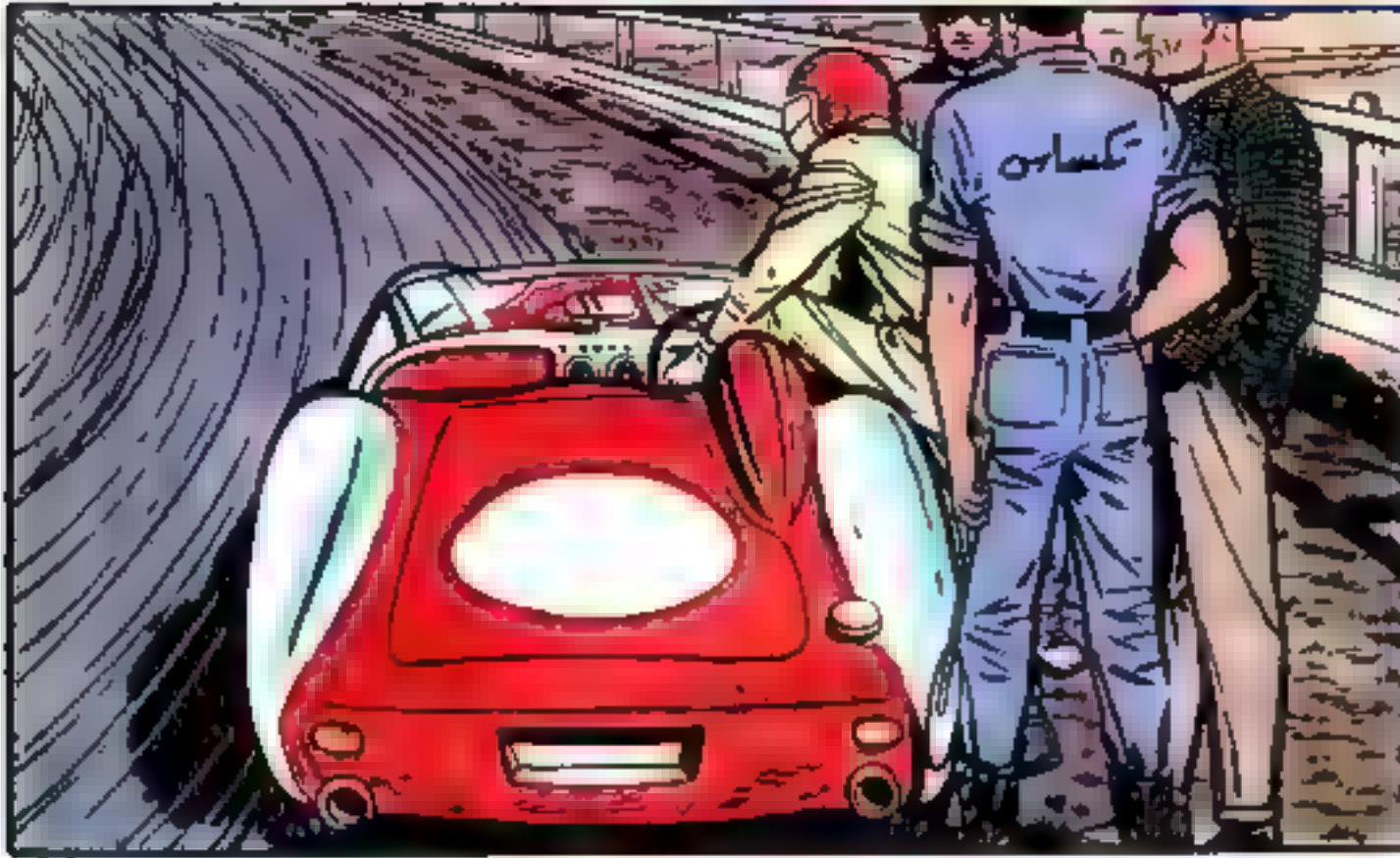


# السيارة رقم ١٣ رسوم: "جان جريستون"





# ميشيل قايات

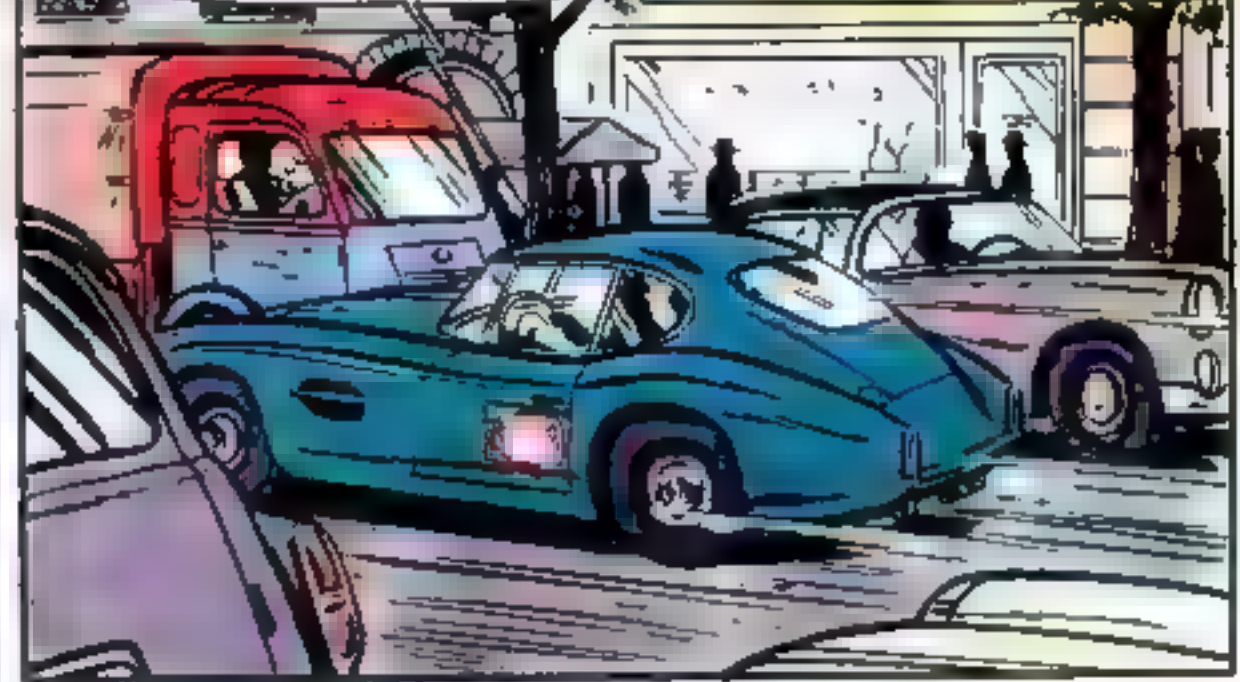




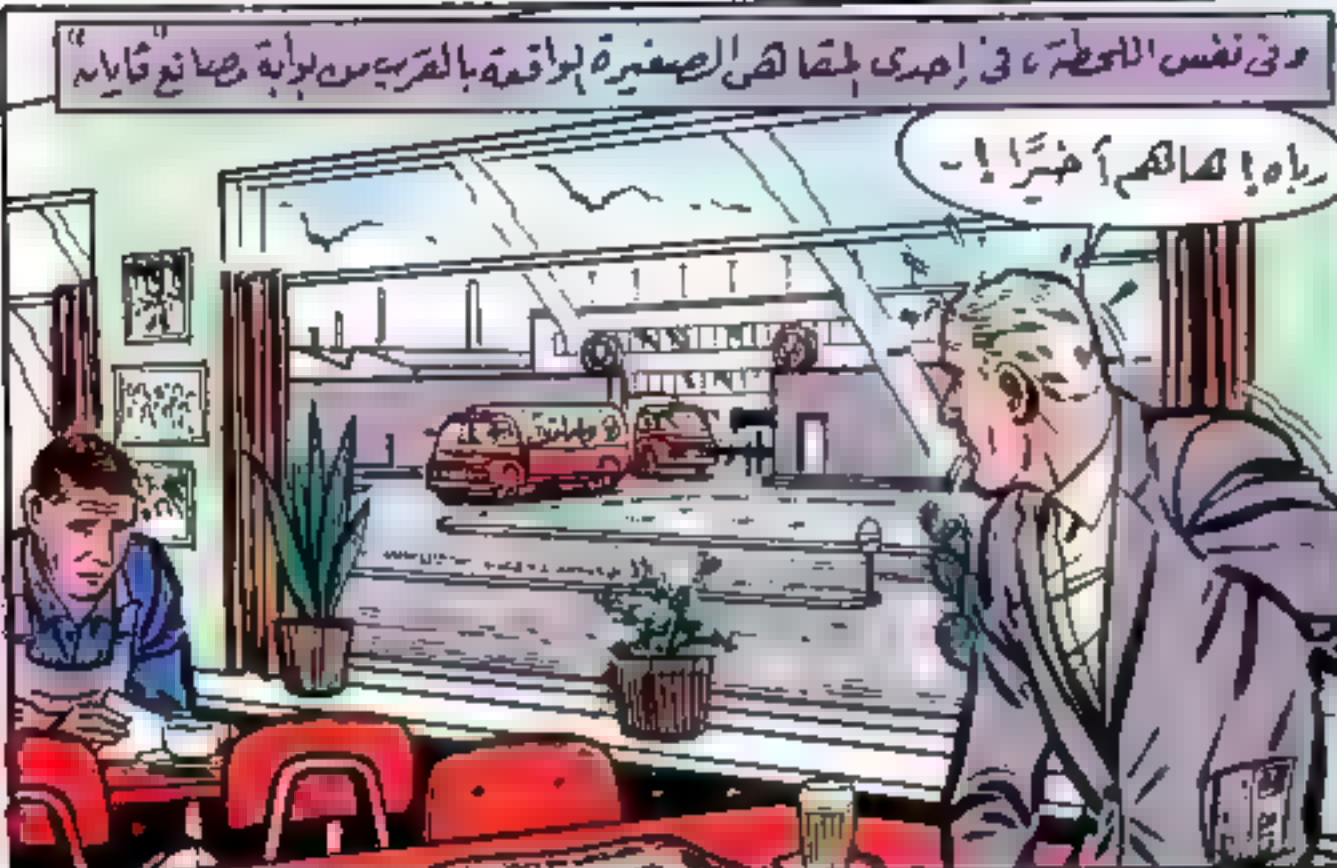
# السيارة رقم ١٣

وبالرأى في مجلة ، فإن جميع العالمين في مجال الإعلام الخاص بالسيارات ، كانوا ينتظرون هذه اللحظة ..

يقال إنه سيارة القباينة "في مان" رائعة !



يا به ! هالكم أضرًا !



ميسر ، أود استخدام التليفون ، أرجو أن تطمين خطي في القباينة لوالدتي ..



هريبه لهذا الضن ، إنه أمريكي .. لقد قضى ١٥ يومًا في المقرون يراقب تمركاته لصنع ولهم أيضًا يستجوب لجمال الذين يتدرون على المقرون لتتبادل بعض لمطباته ، لكن بلا جدوى .. فقال "قباينة" لا مملو إلى الشهرة ..



أخبار سيارة القباينة الجديدة التي ستترك في سبابة "المان" للامعة .. لا اعتقد أنه سيأخذ قدامت حوزته على هذا الإهتمام من قبل ..



مالنا كسر ! فلا بد أن هذا الأمريكي يعمل لحساب لنا ضنين الأمريكيين الذي يريد الوقوف على بعض أوصاف السيارة القباينة ليعبر سيارة لمواظرة .. إنه يفوز في مثل هذا السباق ، وننته على ما يدور في أذهاننا فقط ..



في هذه الأثناء في كاميونة التليفون



نعم ، لقد رحت بسيارتي النقل إلى "موتليير" .. وقد دعي رجال الصحافة .. ليس أنا بالأكبر .. سأقصر على كل حال .. نعم ، شكرًا فتم إن أتمكن من التقاطها .. همما استعدوا للإبلاغ كرسى ، إلى القطار

تفضل يا ميسر .. إلى القطار !

إلى القطار يا قبي .. وأرجو لك التوفيق ..



وأمام محطة قيادة سيارة قوية ، تخطى لرجل سيارته النقل المزمعة إلى حلبة تجارب فنتل



هالكم سيارته لنقل !

أيتها السادة ، في خلال ضنين دقا لله ، يستشعرون وضوكم





# مارتنان ميلان

افرنى جيًا ياسيدى  
الأمور! المهم لحوأت  
تجنب الفضيحة!!

واضح أنك لا تعرفنا يا صديقى لعزيمى  
إنها قصة مفترية حقيقية إلا إذا يمكننا  
الطريقه، فسيكون فى إكنا انها إزعاج  
جميع المرات التى ستعبر لها..



لست أرى فيم الفضيحة، ماذا لو نقلناها إلى "جيدا بلند"  
بطريقة خفية، حيث نختبرها سيارة إسعاف لتتوقف  
أمرها بعد ذلك..!



موتّر، موتّر، ياسيد  
"لهمجات" ..



طريقه الجوى؟.. إن أقرب  
مطار يقع على مسافة ..

فكرة ممتازة.  
لا بد أنه يوجد طيار فى مكان  
بالضواحي، أليس كذلك؟

لم يبعه سوى  
طريقه الجوى!..



هكذا؟.. حسنا،  
هل تفضل لقطار  
وذا؟..  
لا بد أنك تخرج..! ولم لا تستخدم  
الجيار؟.. مع إلقح فى إنفيس، مارام  
الأمر كذلك ..؟









# مارتقان ميلان







جودار

أدلين في مهب الريح











## جودار

## أدلين في مهب الريح





# بلاك ومورتيمر

التهدي «مالاو» بواسطة جهاز الاختبار ، إلى مصدر الإشعاع ...

أقتربه «مالاو» من معطف واقية خاص به بالحمل ومعلق على حبل، ورفضه بفانية ثم وضع يده فجاء في الأخير جيبه ..

لكن عم تيمت باللعن عليك ؟

آه !

عنه لهذا يا عزيزي !... ملقط - مصدر الإشعاع على أنفك كما بالموار المشعة المتداولة . فقد أصبح لهذا الملقط ، مصدر بدوي أبيض جاما غاية في الخطورة ، خاصة وأنها لا تفكر في الوقاية راحن دعة على المربعين

آه يا للحيه !... إنه معطف «سوت» مساعد البر وخير... لا بد أنه وضعه في جيبه بطريقة آمنة ، ونسج به ....

أسباب بسيطة سرى عليها آثار وخيمه !... ابتعد فهذا السهم !...

ولبعد وضعه في مكان ، اسرعا دفء الرجلين دورهما حتى كانا قد قطعاهما فقاردا القطاع الذي «مالاو» بتفريع تقريره للكاين «مذرتون»

... لا بد حدي لميت هناك أدنى خطر لقد ومنعنا الانبياء في الصوان المصروع منه الرصاص لم يمل... أيه أرمي لا سيركه لك بشما

لكن يار «مالاو» ما دام يوجد سيكتوترون... فهذا يعني وجود «نورانيوم» !

استفاج بلحم يا صديق ! بل قل إنه يوجد نيمج كامل ، إذ أنه على مافة ٥٠٠ قدم في أفضل ما توجد كيان هائلة من اليورانيوم ، وقد خست الحكومة من قطع وجا كل مواصرتة ، فقررت استبدالها محلها ، باتاء قاعدة صريحة في نفس المكان ما تتجمع بالقطار ذاتي ، يمكنه من الاستمرار بصفة شهور إذا اقتضت الظروف . كنت القوات لصغار ما فاجأنا قبل أن نشعر به استكمالا... والآن فقد سنترك هنا ...

وقار الرجلان مركبة ، ووجدوا في مرطوبك ...

قل لي ما فيما تستخدم هذه الفتحات التي نصادفها في كل مكان ؟

إنها للتجوية ... كما في من غرفة التهوية وتصل بين عدة طوابق ، وهي في الوقت نفسه ، متصلة ببعضها بعضا بماضن متعرجة . كما توجد سلم حديدية تيسر تفليشا ، وكل دورية تحمل معها مفتاحا يمكن من الدخول ....

وأنت لك الطريق ...

هم اسم الأفضل ألا يصاحبه لمربا الزوار في هذا المكان ...

في الواقع يار «مالاو» أنه لا مجال للعمل في محبته ! لكن ما هذا ؟

هذا هو المركز لهدجي للقاعة ! ... ادخل ! ...

كانت هناك ستة ترتيبات متداوية تدور في قاعة واسعة ....

هذا هو المركز الذي ينفذ جميع وظائف القاعدة ...

مرشش ! لكن هذا لم يفرق بعد منه أين دقة الطاقة ...

صبرا... يتفرم الآن ...